

Inhalt

Die Regeln des Vorkrieges. Zu diesem Buch	9
UTTA ISOP, VIKTORIJA RATKOVIĆ, WERNER WINTERSTEINER	

Frieden – Kultur – Gewalt

»Loyale Gegner«. Zum Kapitel »Frieden – Kultur – Gewalt«	21
WERNER WINTERSTEINER	

Kultur, Struktur und das soziale Unbewusste. Plädoyer für eine komplexe, zivilisations- theoretische Friedensforschung. Johan Galtungs Gewalt- und Friedenstheorie kritisch-konstruktiv weiterdenken	27
WILFRIED GRAF	

Frieden als Kulturbegriff. Energetisches Erfahren und transrationales Erkennen	67
WOLFGANG DIETRICH	

Sexism and the War System	83
BETTY A. REARDON	

Psyche – Kultur – Gedächtnis

»Kulturell gekocht, rituell gegrillt«. Zum Kapitel »Psyche – Kultur – Gedächtnis«	101
UTTA ISOP	

Ebenen und Topoi der Konfliktualität zwischen Gruppenpsychoanalyse und Gesellschaftstheorie	107
--	-----

ALICE PECHRIGGL

Divergierende Erinnerungskulturen und gedächtnispolitische Konflikte als Faktoren im europäischen Integrationsprozess: Das Beispiel der Baltischen Staaten Estland und Lettland	119
---	-----

KARIN LIEBHART

Geschlecht – Ökonomie – Kultur

Gegen-Hegemonie erzeugen. Zum Kapitel »Geschlecht – Ökonomie – Kultur«	141
---	-----

UTTA ISOP

Das warenproduzierende Patriarchat. Thesen zu Kapitalismus und Geschlechterverhältnis	151
--	-----

ROSWITHA SCHOLZ

Hegemoniale Weiblichkeiten	171
----------------------------------	-----

BIRGIT ROMMELSPACHER

Frauenmigration und Gewalt. Überlegungen zu transnationalen Arbeits- und Gewaltverhältnissen im Privathaushalt	185
--	-----

BARBARA GRUBNER

Medien – Macht – Historizität

»Mythen im neuen Design«. Zum Kapitel »Medien – Macht – Historizität«	209
--	-----

VIKTORIJA RATKOVIĆ

Ausschlüsse im religiösen und säkularen Kontext bedenken. Skizzen zum Bilderstreit und Genderkonflikt	215
--	-----

INGVILD BIRKHAAN

Kultur als Konflikt: Lektionen der Cultural Studies	227
---	-----

BRIGITTE HIPFL

»Neue Männer braucht das Land ...«, »die neue Freiheit kam mit Lippenstiften ...«: Die Darstellung von Gewalt und Geschlechterbildern in der westlichen Berichterstattung über den Afghanistan- und Irakkrieg	243
ANNA BERGMANN	
Ästhetische und politische Taktiken in einem Gefüge aus Gesten, Blicken, Bildern, Gefühlen und Blindfeldern	265
ANNA SCHÖBER	
Autorinnen und Autoren	285