

## I Die Neubewertung der Vergangenheit

---

<b>1. Feiertage – gesellschaftliche Integration durch symbolträchtige Daten</b>	13
<b>2. Symbol-Geografie: Erfindung und Sinngebung von Erinnerungsorten</b>	29
<b>3. Die Erfindung der Vergangenheit in den ehemaligen jugoslawischen Republiken</b>	39
3.1 Die Erfindung positiver Stereotypen	43
3.2 Die Grenzwächter-Mythologie	45
3.3 Die Erfindung der Tradition in den postjugoslawischen Staaten	58
3.4 Postjugoslawische Erinnerungspolitik als retrospektiver Fatalismus	71

## II Kritische Erinnerungskultur

---

<b>1. Der Anti-Antifaschismus</b>	85
1.1 Zwischen verordnetem Antifaschismus und Anti-Antifaschismus	86
1.2 Verschiedene Arten der Verdrängung des Antifaschismus	96
1.3 Der universelle Antifaschismus als Anachronismus	102
1.4 Die Dominanz des Anti-Antifaschismus	106
1.5 Die Schwächung der Linken	110
<b>2. Tito in der neuen serbischen Erinnerungsordnung</b>	116
2.1 Tito in der öffentlichen Erinnerungskultur	119
2.2 Tito in der neuen serbischen Historiografie	127
2.3 Tito und der Sozialismus im Alltagsgedächtnis	135
2.4 Tito als Symbol	144

### III Erinnerungen an das Verbrechen – ein Vorschlag

---

<b>1. Schuldabwehr und Heldengedenken</b>	152
<b>2. Eine kritische Kultur der Erinnerung</b>	166
Danksagung	175
Editorische Notiz	176
Verzeichnis der Abkürzungen	177
Literatur	179