

I Die Neubewertung der Vergangenheit

1. Feiertage – gesellschaftliche Integration durch symbolträchtige Daten	13
2. Symbol-Geografie: Erfindung und Sinngebung von Erinnerungsorten	29
3. Die Erfindung der Vergangenheit in den ehemaligen jugoslawischen Republiken	39
3.1 Die Erfindung positiver Stereotypen	43
3.2 Die Grenzwächter-Mythologie	45
3.3 Die Erfindung der Tradition in den postjugoslawischen Staaten	58
3.4 Postjugoslawische Erinnerungspolitik als retrospektiver Fatalismus	71

II Kritische Erinnerungskultur

1. Der Anti-Antifaschismus	85
1.1 Zwischen verordnetem Antifaschismus und Anti-Antifaschismus	86
1.2 Verschiedene Arten der Verdrängung des Antifaschismus	96
1.3 Der universelle Antifaschismus als Anachronismus	102
1.4 Die Dominanz des Anti-Antifaschismus	106
1.5 Die Schwächung der Linken	110
2. Tito in der neuen serbischen Erinnerungsordnung	116
2.1 Tito in der öffentlichen Erinnerungskultur	119
2.2 Tito in der neuen serbischen Historiografie	127
2.3 Tito und der Sozialismus im Alltagsgedächtnis	135
2.4 Tito als Symbol	144

III Erinnerungen an das Verbrechen – ein Vorschlag

1. Schuldabwehr und Heldengedenken	152
2. Eine kritische Kultur der Erinnerung	166
Danksagung	175
Editorische Notiz	176
Verzeichnis der Abkürzungen	177
Literatur	179