

# Inhalt

Vorwort	8
<b>1. Einleitung</b>	<b>9</b>
<b>2. Theoretische Vorüberlegungen</b>	<b>18</b>
2.1. Das Freund-Feind-Schema	18
2.2. Disposition zu rechtsextremistischem Verhalten und soziale Kontrolle	20
<b>3. Rechtsextremismus in den Ausdrucksformen der italienischen Fußballfankultur</b>	<b>23</b>
3.1. Fankultur in Italien – Entstehung und Geschichte der »Ultrà«	23
3.2. Die Bedeutung des Rechtsextremismus in der italienischen Fußballfankultur der Gegenwart	33
3.3. Der »Tifo« und die italienische Gesellschaft	37
3.3.1. Soziale Struktur der italienischen Fanszene	37
3.3.2. Rechtsextremismus in der italienischen Gesellschaft	38
3.3.3. Rechtsextremistische Jugendkulturen und Protest in Italien	48
3.3.4. Der organisierte Rechtsextremismus in italienischen Stadien	53
3.4. Strukturelle Charakteristika der italienischen und Spezifika lokaler Fankulturen	56
3.5. Repression im Fußballbereich in Italien	61
3.6. Prävention im Fußballbereich in Italien	69
3.6.1. Prävention durch sozialpädagogische Projekte in Italien	69
3.6.2. Prävention durch zivilgesellschaftliches Engagement in Italien	69
<b>4. Rechtsextremismus in den Ausdrucksformen der deutschen Fußballfankultur</b>	<b>72</b>
4.1. Fans, Kutten, Hools und Ultras – Die Geschichte der Fankultur in Deutschland	72
4.2. Die Bedeutung des Rechtsextremismus in der deutschen Fußballfankultur der Gegenwart	79
4.3. Rechtsextremismus in der deutschen Fankultur und die deutsche Gesellschaft	85
4.3.1. Soziale Struktur der deutschen Fanszene	85
4.3.2. Rechtsextremismus in der deutschen Gesellschaft	87
4.3.3. Rechtsextremistische Jugendkulturen als Protest in Deutschland	88
4.3.4. Der organisierte Rechtsextremismus in deutschen Stadien	93

4.4. Strukturelle Charakteristika der deutschen und Spezifika lokaler Fankulturen	94
4.5. Repression im Fußballbereich in Deutschland	103
4.6. Prävention im Fußballbereich in Deutschland	111
4.6.1. Die Fanprojekte – Prävention durch sozialpädagogische Arbeit	111
4.6.2. Prävention durch zivilgesellschaftliches Engagement in Deutschland	114
<b>5. Vergleich</b>	<b>121</b>
5.1. Die Bedeutung des Rechtsextremismus für die Fankulturen im Vergleich	121
5.2. Gesellschaft und Fankultur im Vergleich	122
5.2.1. Die soziale Struktur der Fanszenen im Vergleich	122
5.2.2. Rechtsextremismus in den Gesellschaften im Vergleich	122
5.2.3. Rechtsextremistische Jugendkulturen als Protest im Vergleich	124
5.2.4. Der Einfluss des organisierten Rechtsextremismus auf die Fanszenen im Vergleich	125
5.3. Strukturelle Charakteristika der nationalen Fankulturen im Vergleich und Bedeutung lokaler Spezifika	127
5.4. Repression im Fußballbereich im Vergleich	130
5.5. Prävention im Fußballbereich im Vergleich	132
5.5.1. Sozialpädagogische Präventionsmaßnahmen im Vergleich	132
5.5.2. Zivilgesellschaftliches Engagement im Vergleich	134
<b>6. Schlussbetrachtung</b>	<b>137</b>
Glossar	147
Abkürzungen	147
Literaturverzeichnis	148