

## Inhalt

Konzept	9
<b>I Europa-Imaginationen</b>	<b>15</b>
Justus H. Ulbricht <i>Zwischen den Meeren. Über die Möglichkeit zur Zusammenarbeit europäischer Regionen</i>	17
Volker Caysa <i>Die Stiftung Europas durch Napoleon aus der Sicht Hegels und Nietzsches</i>	32
Jan Krasicki <i>Der Tod Gottes und das neue Europa</i>	44
Stanisław Kijaczko <i>Europa – Hoffnung der Völker?</i>	55
Albrecht Betz <i>Von Sully bis Delors Französische Visionen Europas</i>	63
Zbigniew Ambrożewicz <i>Die Theorie der Zivilisation von Feliks Koneczny und der Verzicht auf das Absolute in der Geschichte</i>	71

<b>II Individuelle und regionale Identitäten</b>	77
Pirmin Stekeler-Weithofer <i>Identität und Regionalität</i>	79
Grzegorz Francuz <i>Unsere moderne-postmoderne Wirklichkeit und die Identität des Individuums</i>	87
Marcin Pietrzak <i>Der inhomogene Charakter der persönlichen Identität</i>	100
Marek S. Szczepański <i>Private Heimaten und das Weltsystem</i>	108
Anna Barska <i>Über die Teilnahme an der Kultur in lokalen Gemeinschaften und das Problem der Identität</i>	124
Magorzata Świder <i>Das historische Erbe der deutsch-polnischen Beziehungen in der Nachkriegszeit und seine Bedeutung für eine neue Nachbarschaftsetappe im erweiterten Europa</i>	134
Ewa Ganowicz, Aleksandra Trzcielińska-Polus <i>Deutsche Minderheiten in Polen im Kontext der deutsch-polnischen Beziehungen – Erfahrungen aus den Jahren 1990-2005</i>	143
Steffen Höhne <i>Öffentlicher Sprachgebrauch und die Idee der Nation. Paradigmatisch dargestellt am Beispiel der Böhmischen Länder</i>	156

Stefanie Schüler-Springorum

*Leben an der Grenze.*

*Russische Juden in Königsberg 1850 – 1925*

179

Monika Gibas

*„Industrieller Pioniergeist“ und „deutsche Wertarbeit“:*

*Die Stilisierung von Industrie- und Wissenschaftsstandorten*

*zu nationalen Wertezentren in der ersten Hälfte*

*des 20. Jahrhunderts – ein Forschungsprojekt*

*der Friedrich-Schiller-Universität Jena*

195