

Inhaltsübersicht

Inhaltsverzeichnis	IV
Abkürzungen	XXI
Einleitung	1
1. Teil: Schutz und Zusammenführung von Beutekunstwerken durch die Alliierten während ihres Vormarsches in Europa 1944–1945	5
1. Kapitel: Vorwort zu Teil 1	9
2. Kapitel: Völkerrechtliche Grundlagen für den Kulturgüterschutz während des Zweiten Weltkrieges	15
3. Kapitel: Anfänge des Kulturgüterschutzes der westlichen Alliierten während des Zweiten Weltkrieges	28
4. Kapitel: Grundlegende Rechtsnormen der westlichen Alliierten zum Schutz der Kulturgüter	55
5. Kapitel: Alliierte Militärführung und der Kulturgüterschutz	61
6. Kapitel: Besetzung Deutschlands durch die Alliierten	78
7. Kapitel: Alliierte Kulturgüterschutzoffiziere in Nordwesteuropa	92
8. Kapitel: T-Force-Einheiten	127
9. Kapitel: Operation Goldcup	154
10. Kapitel: Geheimdienst und militärischer Abwehrdienst im Zusammenhang mit den Beutekunstwerken	180
2. Teil: Rechtliche Aspekte der Rückerstattung durch die westlichen Alliierten	207
11. Kapitel: Vorwort zu Teil II	207
12. Kapitel: Erste Vorbereitungen für Restitutionsmassnahmen nach Beendigung des Krieges	208
13. Kapitel: Politischer Schutz der Kulturgüter durch die USA mittels Importbestimmungen und die Diebstähle ihrer Soldaten	233
14. Kapitel: Erste internationale Verhandlungen und Konferenzen der Alliierten während des Krieges und ihr Einfluss auf den Kulturgüterschutz und die Restitution	256
15. Kapitel: Alliierte Politik bezüglich der Restitutions- und Reparationsfragen bis zum Kriegsende und zu den Friedensverhandlungen	265
16. Kapitel: Alliierte Planungen bezüglich einer Restitutionspolitik von Kulturgütern	278
17. Kapitel: Organisation der MFAA nach der Auflösung von SHAEF	323
18. Kapitel: Anfänge der Restitutions- und Reparationsmaßnahmen nach Beendigung der Kriegshandlungen	344
19. Kapitel: Allierter Kontrollrat und die Restitutionsbestimmungen	381
20. Kapitel: Beginn der Restitution von Kulturgütern in den westlichen Zonen unter Berücksichtigung der Ost-West-Problematik	403
21. Kapitel: Äussere Restitution von Kulturgütern in der amerikanischen und der britischen Zone	424

X Inhaltsübersicht

22. Kapitel: Restitutionsgesetzgebung in der amerikanischen Zone	452
23. Kapitel: Restitutionsgesetzgebung in der britischen Zone	485
24. Kapitel: Rückerstattungsgesetzgebung in den westlichen Sektoren Berlins und in der französischen Zone	507
25. Kapitel: Beendigung der Restitution von Kulturgüter in der amerikanischen und britischen Zone	519
26. Kapitel: Schlussbetrachtungen	537
Zusammenfassung	544
Summary	548
Quellenübersicht	551
Personenregister	599
Sachregister	603