

Inhalt

Journalismus als Vergnügen und Mühsal 7

Die ersten journalistischen Arbeiten – St. Galler Idylle und Nestwärme – Redaktor am *Aargauer Volksblatt* – zur Geschichte der parteinahen Presse – Predigtkritiken und klerikaler Tadel.

Horkheimer, die Marxisten und ein Fräulein 35

Erste Radiojahre – Kultur- und Bildungsprogramm – Gespräche über die Verwaltete Welt – Begeisterung für Jugoslawien – Interesse für die Weltraumfahrt.

Frischer Wind und Stoppsignale 77

Chefredaktor des CVP-Zentralorgans – im Spannungsfeld politischer und konfessioneller Ansprüche – beinah und doch nicht ganz gefeuert – der Fall Pfürtner – Abgesang auf die parteinahe Presse.

Alles bewegt sich 107

Überraschende Wahl zum Programmdirektor von Radio DRS – ein neues Programm und Regionaljournale – ein neues Studio für das Sinfonieorchester – Krach mit Meienberg und *Echo-»Krieg«* – reorganisierte Organisation.

Aufstieg nach oben 147

Zeit der großen Umwälzungen – Ende des SRG-Monopols – Privatisierung im Zeichen des Kalten Krieges – Folgen der Zürcher Krawalle – neuer Generaldirektor und ein Rücktritt, mein Rücktritt.

Aufstieg nach unten	189
Kaderwahl als politisches und mediales Spektakel – Planung einer neuen <i>Tagesschau</i> – Abschied von den <i>Tagesschau</i> -Sprechern – Meuterei im Studio – Katastrophe im Heysel-Stadion mit Folgen – Wiedersehen im Radiostudio.	
Zweite Radiozeit: Geschichten und Geschichte	227
Ist die Zeit der Reformen vorbei? – Fragen an Hans Küng, Arnold Künzli, Kurt Furgler – Gespräche mit Otto F. Walter, Niklaus Meienberg, Jean Ziegler – Villiger-Story mit Folgen – Begegnungen mit den letzten Zeitzeugen des Weltkriegs – das wechselvolle Schicksal von Peter Surava.	
Blick zurück und nach vorn	267
Kinderjahre im Krieg – Gedanken zum Hitler-Attentäter Maurice Bavaud – Platzspitz, Letten, Kocherpark: Bericht von der Drogenszene – Träume am Radio – zum Ausklang die Frage: Was bleibt?	
Literaturangaben	291
Personenregister	295
Bildnachweis	301