

Inhalt

Einleitung	9
------------------	---

*Vom Flugblatt zum Fanzine zum Fernsehen ...
Frauenbewegungen und ihre Medien*

Feministische Zeitschriften in Österreich. Feministischer Journalismus arbeitet nach anderen Qualitätskriterien	17
Gabi Horak	

Der gefährliche Einfluss der Frauen-Blätter. Feministische Medienkultur in Deutschland	29
Gisela Notz	

Pockets of Resistance. Grrrl Zines im Spannungsfeld von Selbstbestimmung und Ermächtigung	41
Elke Zobl	

AUF – Eine (Erfolgs)story. Vom Flugblatt zur Zeitschrift	55
Britta Cacioppo, Eva Geber, Carina Nekolny	

Anschlagsverdächtig. Das feministische Komplott und die 25-jährige Langstreckenläuferin	63
Saskya Rudigier	

Der radikale Ihrsinn. Warum es ihn nicht mehr gibt oder Warum Anne Will keine Lesbenzeitschrift braucht	79
Gitta Büchner	
Frauen im Netz. Acht Jahre dieStandard.at	86
Ina Freudenschuß und Daniela Yeoh	
Listen to the Female. Feministische Radioarbeit	93
Michaela Schossengeier	
Feministisches Fernsehen. An.schläge tv	103
Lea Susemichel	
Schmökern, Nachlesen, Recherchieren. Feministische Zeitschriften in Frauenarchiven	115
Brigitte Geiger, Margit Hauser	
 <i>Politik, Pop, Postkolonialismus, Prekarisierung...</i> <i>(Spannungs-)Felder feministischer Medienarbeit</i>	
If you can talk, you can sing. Über einige Herausforderungen des entwicklungspolitischen, feministischen Medienschaffens	124
Helga Neumayer und Sarita Jenamani	
Vernetzte Netze – vielfältige Foren. Zur Geschichte lesbisch-feministischer Zeitschriften in Deutschland	134
Franka Fieseler	
Feminismus denken. Ein Blick auf feministische Theorie- und Wissenschaftszeitschriften	151
Margit Hauser, Brigitte Geiger	

Popkritik, Popjournalismus, Popfeminismus. Pop in feministischen Medien	161
Vina Yun	
Feministische Bildpolitiken. Die Bildergeschichte der an.schläge	170
Lea Susemichel	
Alles aus Liebe. Feministische Medienarbeit zwischen Selbstbestimmung und Selbstausbeutung	180
Sonja Eismann	
»Wir orientieren uns nicht an Maßstäben, die wir ja gerade kritisieren!« Feministische Redaktion im Spannungsfeld von Kommerzialität und Autonomie	189
Julia Well	
Feminismus und Patchwork in Wien. Nicht den Faden verlieren, sondern Netz(werk) einfädeln	193
Iris Hajicsek	
Feministische Anschläge	203
Ein Nachwort von Elisabeth Klaus	
Autorinnen.....	208