

## Inhalt

JOSÉ BRUNNER Editorial . . . . .	9
<b>MÜTTERLICHE MACHT UND VÄTERLICHE AUTORITÄT ELTERNBILDER IM DEUTSCHEN DISKURS</b>	
<b>Biologisierung der Mutterschaft</b>	
MARTIN ZWILLING, BERLIN Mutterstämme – Die Biologisierung des genealogischen Denkens und die Stellung der Frau in Familie und Gesellschaft von 1900 bis zur NS-Zeit . . . . .	29
KARSTEN UHL, DARMSTADT Mutterliebe und Verbrechen – Mutterschaft und Sexualität im kriminologischen Diskurs 1880-1980 . . . . .	48
GUDRUN BROCKHAUS, MÜNCHEN Muttermacht und Lebensangst – Zur Politischen Psychologie der NS-Erziehungsratgeber Johanna Haarers . . . . .	63
<b>Mütter und Väter als Opfer und Täter im Holocaust</b>	
JEANETTE TOUSSAINT, BERLIN »Meine Mutter war Aufseherin« – Interviews mit Töchtern ehemaliger SS-Aufseherinnen . . . . .	78
IRITH DUBLON-KNEBEL, TEL AVIV Holocaust Parenthood – The Transformation of Child-Parent Relationships as Perceived by the Survivors . . . . .	93
NA'AMA SHIK, TEL AVIV Mother-Daughter Relationships in Auschwitz-Birkenau, 1942-1945	108

## Absente Väter der Nachkriegszeit

LU SEEGER, GIESSEN Vater-Los – Der gefallene Vater in der Erinnerung von Halbwaisen in Deutschland nach 1945 . . . . .	128
RÉGINE-MIHAI FRIEDMAN, TEL AVIV All About my Mother – On Malte Ludin's Film <i>2 oder 3 Dinge, die ich von ihm weiß</i> (2005) . . . . .	152
ANDREAS KRAFT, KONSTANZ Über Väter und Großväter – Die Lehre der Ambivalenztoleranz in der deutschen »Generationenliteratur« nach 1945. . . . .	165
TOBIAS FREIMÜLLER, JENA »Selbstvergewisserung in therapeutischer Absicht« – Alexander Mitscherlich und die »vaterlose Gesellschaft« der Bundesrepublik. . .	182

## Mutter-Inszenierungen

ANNE D. PEITER, LA RÉUNION Mutterschaft und Macht im Werk von Veza Calderon-Canetti und Elias Canetti . . . . .	197
SUSANNE DÜWELL, BONN »Das Politische hat jede Aussage angesteckt« – Familienverhältnisse in der deutsch-jüdischen Gegenwartsliteratur . . . . .	215
RAJAH SCHEEPERS, HANNOVER Mütterlich und kinderlos von Amts wegen – Konzeptionen von Mütterlichkeit in der weiblichen Diakonie nach 1945 . . . . .	236
MIRIAM DREYSSE, GIESSEN Natürliche Mutter und Vater Staat? Die Darstellung der Mutter in der visuellen politischen Kommunikation Deutschlands . . . . .	254

## Neue Väter und Mütter – Medienkreationen, Leitbilder und Alltag

BARBARA THIESSEN, MÜNCHEN/POLA-IRENE VILLA, HANNOVER Die »Deutsche Mutter« – ein Auslaufmodell? Überlegungen zu den Codierungen von Mutterschaft als Sozial- und Geschlechterpolitik	277
--	-----

MARIAM I. TAZI-PREVE, WIEN ... Vater sein umso mehr – Österreichische Väter in Sozialpolitik und -praxis . . . . .	293
--	-----

ANDREA BAMBEY/HANS-WALTER GUMBINGER, FRANKFURT AM MAIN Wandel des Leitbildes oder Wandel väterlicher Praxis? . . . . .	309
---	-----

## REZENSIONEN

JOSHUA SCHWARTZ, RAMAT-GAN Ran HaCohen, Reviving the Old Testament: How Wissenschaft des Judentums Dealt with High Bible Criticism in Nineteenth-Century Germany, Tel Aviv 2006 . . . . .	327
--	-----

GABY SHEFLER, JERUSALEM Eran J. Rolnik, Freud in Zion: History of Psychoanalysis in Jewish Palestine/Israel, 1918-1948, Tel Aviv 2007 . . . . .	331
---	-----

YOSSEF SCHWARTZ, TEL AVIV Yotam Hotam, Moderne Gnosis und Zionismus. Kulturkrise, Lebensphilosophie und nationaljüdisches Denken, Jerusalem 2007 . .	335
--	-----

ALON RACHAMIMOV, TEL AVIV Jacob Rosenthal, An Episode of »Risches«? »The Counting of the Jewish Soldiers« in Germany in the First World War, Jerusalem 2005	339
---	-----

YFAAT WEISS, JERUSALEM Boaz Neumann, In der Weimarer Republik sein, Tel Aviv 2007 . . .	344
--	-----

NA'AMA SHEFFI, SDEROT Gideon Reuveni, Reading Germany: Reading Culture and Consumer Culture in Germany before 1933, Jerusalem 2006 . . . . .	351
--	-----

NITZAN LEBOVIC, TEL AVIV Boaz Neumann, Nazism, Jerusalem 2007. . . . .	355
---	-----

ETIENNE LEPICARD, GIESSEN Daniel S. Nadav, Medicine and Nazism, Jerusalem 2006 . . . . .	358
---	-----

MOSHE ZIMMERMANN, JERUSALEM German Foreign Office Documents on the Holocaust in Greece (1937-1944), Tel Aviv 2007. . . . .	362
--	-----

SHELLY ZER-ZION The German-Jewish Elite and the Formation of Jewish/Zionist Theater: The TAI (Eretz-Israeli Theater) and Habima in Berlin (1916-1931) . . . . .	369
OFER ASHKENAZI Making Sense of Modernity: Film and the Discourse of Liberalism in the Weimar Republic . . . . .	374
YARON JEAN »Follow the Sounds«: On Sound and Auditory Perception in Germany, 1914-1945 . . . . .	379
ISHAY LANDA Nietzschean Heroism in Twentieth-Century Popular Culture . . . .	383
AMI VATURY The SPD Exiles and the Scandinavian Social Democrats, 1933-1956 .	388
AUTORINNEN UND AUTOREN . . . . .	393