

# Inhalt

<b>Zum Geleit</b> .....	7
<b>Vorwort</b> .....	9
<b>Einführung</b> .....	12
<b>I. Das antisemitische Phantom</b> .....	22
1. Judenannäherung .....	22
2. Das politisch-militärische Umfeld .....	25
3. Die Protokolle der Weisen von Zion und die ‚Judenexperten‘ .....	29
4. Partner Nazi-Deutschland .....	35
5. Zwei Theorien .....	37
6. Japanische Zweifel .....	40
<b>II. Von Harbin bis Shanghai</b> .....	45
1. Knotenpunkt Harbin .....	49
2. Der Fall Simon Kaspé .....	52
3. Die Suche nach einer Judenpolitik .....	58
4. Die Rolle des Gaimushō .....	61
5. Das Komitee für Moslem- und Judenprobleme .....	65
6. Die Kongresse der Jüdischen Gemeinden im Fernen Osten .....	68
7. Die Fünfministerkonferenz .....	74
8. Der Flüchtlingstrom beginnt .....	76
9. Fluchtziel Shanghai .....	78
10. Die neue ‚Heimat‘ .....	83
11. Das Ende der ‚Judenexperten‘ .....	93
12. Zuzugsbeschränkungen .....	96
<b>III. Transitraum Japan</b> .....	101
1. Der Diplomat als Lebensretter – Vizekonsul Sugihara .....	101
2. In nachrichtendienstlicher Mission .....	103
3. Konsulat Kaunas .....	107
4. Begegnung der ungewöhnlichen Art .....	109
5. Prag und Königsberg .....	118
6. Die Jüdische Gemeinde Kōbe .....	121
7. Transportprobleme .....	124

8. Vorbereitung der Evakuierung .....	126
9. Reaktionen des Gaimushō .....	128
10. Die letzten Kōbe-Juden .....	129
11. Evakuierung nach Shanghai .....	131
<b>IV. Gestapo und ‚Ghetto‘ in Fernost .....</b>	<b>134</b>
1. Der ‚Mann fürs Grobe‘: Meisinger .....	134
2. Mission Shanghai .....	138
3. Krieg mit Amerika .....	140
4. Die ‚Notsitzung‘ .....	144
5. Sondermaßnahme Shanghai .....	148
6. ‚Shanghai-Ghetto‘ .....	149
7. Änderung der japanischen Judenpolitik .....	152
8. ‚Ghetto‘-Praxis .....	154
9. Das Ende des „Schlächters von Warschau“ .....	158
<b>V. Epilog .....</b>	<b>160</b>
<b>Literatur .....</b>	<b>166</b>
<b>Abkürzungen .....</b>	<b>172</b>
<b>Anhang: Japan und die Juden in der Literatur .....</b>	<b>173</b>
<b>Bildnachweise .....</b>	<b>186</b>
<b>Register .....</b>	<b>187</b>
<b>Über den Autor .....</b>	<b>195</b>