

Inhaltsübersicht

Vorwort.....	7
1. Einleitung	11
2. Problematik.....	27
2. 1. Instrumentalisierung des Staatsfernsehens.....	32
2. 1. 1. Lottizzazione	33
2. 1. 2. Panino-Berichterstattung.....	38
2. 2. Forschungsstand und -defizite.....	43
3. Theoretischer Rahmen	55
3. 1. Gatekeeper-Theorie.....	57
3. 2. Agenda-setting-Theorie	61
3. 3. Framing-Konzept	66
3. 4. Bias-Forschung	72
3. 5. Instrumentelle Aktualisierung.....	75
3. 6. Theoriekonzept	78
4. Forschungsperspektiven	97
4. 1. Prämissen	110
4. 2. Untersuchungsdesign	114
4. 2. 1. Analysegegenstand und -zeitraum.....	115
4. 2. 2. Operationalisierung der Qualitätsindikatoren..	135
Schlußbetrachtungen	151
Der Autor und das Buch	157