

INHALT

Vorwort	7
Eine Anmerkung zu den verwendeten Übersetzungen und Ausgaben	9
Einleitung	11
<i>Erstes Kapitel</i>	
Konvention und Amoralismus	30
<i>Zweites Kapitel</i>	
Macht und Recht	39
<i>Drittes Kapitel</i>	
Der Ring des Gyges	48
<i>Viertes Kapitel</i>	
Eine Analogie	52
<i>Fünftes Kapitel</i>	
Herrscher und Künstler	62
<i>Sechstes Kapitel</i>	
Disziplin, Selbstbeherrschung, Mut und Moral	70
<i>Siebttes Kapitel</i>	
Ein Mann von Mut und überschäumender Lebenskraft ...	74
<i>Achtes Kapitel</i>	
Arbeitsteilung	80

<i>Neuntes Kapitel</i>	
Wissen und Glauben	85
<i>Zehntes Kapitel</i>	
Das Höhlengleichnis	93
<i>Elftes Kapitel</i>	
Die religiöse Interpretation	100
<i>Zwölftes Kapitel</i>	
Die poetische Interpretation	108
<i>Dreizehntes Kapitel</i>	
Die mathematisch-wissenschaftliche Interpretation	114
<i>Vierzehntes Kapitel</i>	
Chaotische Städte, zügellose Menschen	123
<i>Fünfzehntes Kapitel</i>	
Das Exil der Dichter	140
<i>Sechzehntes Kapitel</i>	
Der Abschlussmythos	148
Anmerkungen	153
Lektüreempfehlungen	161
Register	163