

**TEIL A:
ZUR BEDEUTUNG VON OPPOSITION IN
PARLAMENTARISCHEN REGIERUNGSSYSTEMEN
AUS POLITIKWISSENSCHAFTLICHER SICHT**

| | | |
|----------|--|-----------|
| 1 | Zu Begriffsbestimmungen von Opposition sowie zu historischen Entwicklungen..... | 13 |
| 2 | Zu Funktionsbeschreibungen von Opposition | 17 |
| 3 | Forschungsbeiträge zu Opposition in der Bundesrepublik..... | 19 |
| 3.1 | Von der historischen Reflexion von Opposition zur empirischen Analyse von Oppositionshandeln..... | 19 |
| 3.2 | Strategische Überlegungen sowie institutionelle Entwicklungen..... | 21 |
| 4 | Zur Einordnung der vorliegenden Studie..... | 26 |

**TEIL B:
DER LANDTAG VON NRW ALS POLITISCHE ARENA:
OPPOSITIONELLE KRITIK UND KONTROLLE NACH DER
GESCHÄFTSORDNUNG DES LANDTAGS (GOLT)**

| | | |
|----------|--|-----------|
| 1 | Grundsätzliche Bemerkungen | 28 |
| 2 | Kritik und Kontrolle nach der GOLT | 31 |
| 2.1 | Zur Stellung von Abgeordneten sowie von Fraktionen: Teile I und III der GOLT..... | 31 |
| 2.2 | Die Ausschüsse: Teil V der GOLT | 32 |
| 2.3 | Gesetzgebungsverfahren, Behandlung der Beratungsgegenstände: Instrumente der Kontrollaktivierung im Teil XIII der GOLT | 33 |
| 2.3.1 | § 86: Anträge auf EntschlieÙungen..... | 33 |
| 2.3.2 | § 87: Anträge und Gesetzesentwürfe | 33 |
| 2.3.3 | § 88: Behandlung von Anträgen, die keinen Gesetzentwurf enthalten..... | 33 |
| 2.3.4 | § 93: Dringlichkeitsanträge | 34 |

| | | |
|-------|---|----|
| 2.4 | Instrumente der Geltendmachung politischer Verantwortlichkeit: Instrumente der Kritikartikulation im Teil XIV der GOLT..... | 35 |
| 2.4.1 | §§ 94 und 95: Einbringung und Behandlung von Großen Anfragen | 35 |
| 2.4.2 | § 97: Kleine Anfragen..... | 35 |
| 2.4.3 | § 99: Fragestunde, Aktuelle Stunde | 36 |
| 3 | Zur Bewertung der Instrumente aus der Sicht des CDU- Fraktionsvorsitzenden: Die Relevanz der politischen Praxis..... | 36 |

**TEIL C:
KONTROVERSE UND OPPOSITIONELLES HANDELN
IM POLITIKFELD GARZWEILER II ZWISCHEN
1995 UND 2000**

| | | |
|-----|---|----|
| 1 | Regierungsbildung und Oppositionspositionierung nach der Landtagswahl vom 14. Mai 1995 | 39 |
| 2 | Die Kontroverse um Garzweiler II – Grundsätzliche Bemerkungen | 41 |
| 3 | Die erste Phase: Die Konsolidierung der Regierung – Oppositionelle Kritik und Kontrolle zwischen Juni 1995 und Dezember 1996 | 47 |
| 3.1 | Referenzpunkte und rechtliche Einordnung der Ereignisse in der ersten Phase | 48 |
| 3.2 | Oppositionelle Positionierung direkt nach Zusammentritt des neuen Landtags: Der Antrag vom 20. Juni 1995 ohne parlamentarische Karriere..... | 49 |
| 3.3 | Die Genese der permanenten Konfrontation durch die Opposition: Dringliche Anfragen und die Aktuelle Stunde vom 7. Juli 1995 in einem direkten Zusammenhang..... | 51 |
| 3.4 | Garzweiler II in der Regierungserklärung Raus und die Aktuelle Stunde vom 13. September 1995..... | 55 |

| | | |
|----------|--|-----------|
| 3.5 | Positionen der Landtagsfraktionen zum Projekt „Garzweiler II“ in der Aussprache zur Regierungserklärung am 20. September 1995 | 59 |
| 3.6 | Die Konsolidierung der Regierung und der „Vorwort-Disput“ vom Oktober/November 1995 | 60 |
| 3.7 | Verhandlungen in Ausschüssen: Beratungsgegenstände ohne Bezug auf Überweisungen durch das Plenum | 60 |
| 3.8 | Mündliche Anfragen ohne eine weitergehende parlamentarische Karriere | 70 |
| 3.9 | Fazit für die erste Phase | 71 |
| 4 | Die zweite Phase: Oppositionelle Kritik und Kontrolle vor und nach dem Urteil des Landesverfassungsgerichtshofs (VerfGH) in Münster vom 29. April 1997 bis zum Erlass des Rahmenbetriebsplans am 17. Dezember 1997..... | 75 |
| 4.1 | Der regierungsinterne Streit um die wasserrechtlichen Genehmigungen: Eine Dringliche Anfrage und die Aktuelle Stunde vom 6. März 1997 vor dem Urteil in einem direkten Zusammenhang..... | 77 |
| 4.2 | Kontrolle durch die Opposition: Der Antrag vom 5. Mai 1997 nach dem Urteil ohne parlamentarische Karriere..... | 80 |
| 4.3 | Die Kontroversen um das Monitoring sowie die Wuppertaler Gedankenskizze: Zwei Mündliche Anfragen sowie der Antrag vom 22. September 1997 und seine parlamentarische Karriere | 85 |
| 4.3.1 | Zum Hintergrund des Antrages sowie die Verhandlungen im Plenum..... | 85 |
| 4.3.2 | Die Karriere des Antrages in den Ausschüssen | 91 |
| 4.4 | Die Koalition unter massivem Druck: Der Antrag vom 21. Oktober 1997 und seine parlamentarische Karriere | 92 |
| 4.4.1 | Die Verhandlungen im Plenum | 92 |
| 4.4.2 | Die Karriere des Antrags in den Ausschüssen..... | 97 |

| | | |
|----------|--|------------|
| 4.5 | Verhandlungen in Ausschüssen: Beratungsgegenstände ohne Bezug auf Überweisungen durch das Plenum | 101 |
| 4.6 | Die Kontroverse zwischen Minister Clement und Ministerin Höhn nach Zulassung des Rahmenbetriebsplans am 22. Dezember 1997..... | 104 |
| 4.7 | Fazit für die zweite Phase | 105 |
| 5 | Die dritte Phase: Kritik und Kontrolle zwischen der Sondersitzung des Plenums am 20. Januar 1998 sowie der Erteilung der Sumpfungserlaubnis am 30. Oktober 1998 | 108 |
| 5.1 | Die Sondersitzung des Landtags am 20. Januar 1998 nach dem Sonderparteitag von Bündnis'90/Die Grünen in Jüchen..... | 109 |
| 5.2 | Die Kontroverse um ein Antwortschreiben von Ministerin Höhn: Eine Mündliche Anfrage vom 4. Februar 1998 und die Aktuelle Stunde vom 6. Mai 1998 in einem verzögerten Zusammenhang..... | 121 |
| 5.3 | Oppositionelle Kontrolle nach Fertigstellung eines Entwurfs zur wasserrechtlichen Genehmigung vom September 1998: Der Antrag vom 26. Oktober 1998 ohne parlamentarische Karriere..... | 130 |
| 5.4 | Verhandlungen in Ausschüssen: Beratungsgegenstände ohne Bezug auf Überweisungen durch das Plenum | 132 |
| 5.5 | Mündliche Anfragen ohne direkte parlamentarische Karriere | 134 |
| 5.6 | Fazit für die dritte Phase | 138 |
| 6 | Strategische Positionierungsprobleme der CDU-Fraktion aus der Sicht der befragten politischen Akteure für die drei Phasen | 140 |

| | |
|--|------------|
| TEIL D: ERGEBNISSE UND FORSCHUNGSDESIDERATE | 144 |
|--|------------|

| | |
|-----------------------------------|------------|
| LITERATURVERZEICHNIS | 149 |
|-----------------------------------|------------|