

Inhaltsverzeichnis

Abkürzungsverzeichnis	13
-----------------------------	----

1. Teil: Einführung

Klaus Marxen

Die Mediatisierung des Rechts als Gegenstand der juristischen Zeitgeschichte	19
---	----

Annette Weinke

Von den frühen Schauprozessen des „verschärften Klassen- kampfes“ zur fernsehkompatiblen Rechtsberatung der Hone- cker-Ära. Überlegungen zum Verhältnis von Justiz, Rechtspro- paganda und massenmedialen Justizdiskursen in der DDR	37
---	----

2. Teil: Schauprozesse in der DDR – Formen, Wirkungen und Grenzen rechtspropagandistischer Inszenierungen

Roger Engelmann

Schauprozesse und Staatssicherheit. Zur Schlüsselrolle der Geheimpolizei bei der Inszenierung des Strafrechts in der frühen DDR	85
---	----

Marion Detjen

Die propagandistische Ausrichtung der Strafverfolgung von Fluchthelfern in der DDR und ihre Wirkung im Westen	101
--	-----

3. Teil: Die Darstellung von Recht und Justiz in den DDR- Massenmedien

Günter Agde

„Falls zusätzliche Aufnahmen gewünscht werden ...“ – medienstrategische und filmhistorische Aspekte zweier früher Sachsenhausen-Filme –	121
---	-----

<i>Detlef Kannapin</i> Vom „Volksrecht“ zum „Staatsrecht“. Rechtsauffassungen im frühen DEFA-Spielfilm 1946 bis 1955	141
<i>Reinhold Viehoff</i> Kontexte und Texte – Verbrechensdarstellung als Problem im Fernsehen der DDR. Versuch eines Aufrisses	151
<i>Henning Wrage</i> Der Staatsanwalt hatte das Wort. Zur Repräsentation des Gerichts im Fernsehen der DDR	175
<i>Gunter Holzweißig</i> Medienberichterstattung über politische Prozesse in der DDR	209
 Autorenverzeichnis	 223
Namens- und Sachverzeichnis	227