

Inhalt

Sepp LINHART – Susanne WEIGELIN-SCHWIEDRZIK Vorbemerkung	7
Susanne WEIGELIN-SCHWIEDRZIK Ist Ostasien eine europäische Erfindung? Anmerkungen zu einem Artikel von Wang Hui	9
Sepp LINHART Anstelle einer Einleitung: Ostasiens Bedeutung für die Welt des 20. Jahrhunderts	22
Wolfgang SEIFERT Japans Systemtransformation in den 1930er-Jahren und die »Asiatisierung« Ostasiens	45
Bernd MARTIN Der Zweite Weltkrieg in Ostasien und seine Folgen	62
Gabriele SINIGOJ Kalter Krieg in Ostasien: Der Korea Krieg	77
Wolfram MANZENREITER Jenseits von Japan: Staat und Wirtschaft in der industriellen Modernisierung Ostasiens	98
Rüdiger FRANK Der Sozialismus als alternative Modernisierungsstrategie in der Volksrepublik China und in Nordkorea	115
Susanne WEIGELIN-SCHWIEDRZIK Die Kulturrevolution als Auseinandersetzung über das Projekt der Moderne in der Volksrepublik China	133
Christian UHL <i>Rojin</i> oder Wie Takeuchi Yoshimi die Moderne überwinden wollte	153

Rüdiger FRANK	
Die Bedeutung Ostasiens für die Weltwirtschaft	174
Susanne FORMANEK	
Familie und Bevölkerung in Ostasien im 20. Jahrhundert	190
Erich PILZ	
Shanghai: Symbol und Motor für eine chinesische Moderne	217
Rainer DORMELS	
Seoul – ein Beispiel ostasiatischer Stadtentwicklung	233
Roland DOMENIG	
Von den Freuden der Geisha und den Todesfäusten der Shaolin. Eine kurze Geschichte des ostasiatischen Kinos auf deutschsprachigen Leinwänden	249
Johannes WIENINGER	
»Weit weg« ist Ansichtssache – Ostasiens Beitrag zur Globalkultur	268
Autorinnen und Autoren	284