

# Inhalt

|   |     |
|---|-----|
| Geleitwort<br>GERHARD BESIER  | 7   |
| Einleitung<br>MARTIN TEPLÝ / MICHAEL MEIBNER  | 9   |
| EIN Europäisches Geschichtsbild?<br>MARTIN TEPLÝ  | 15  |
| Gibt es ein gemeinsames Bild der Vertreibungen?<br>KATARZYNA STOKŁOSA   | 27  |
| „Wir und die Anderen“. Überlegungen zu Genese<br>und Struktur der Europaideologie in Antike und Moderne<br>MARIAN NEBELIN                               | 41  |
| Der Dreißigjährige Krieg 1618-1648. Europäische Mächte-<br>konfrontation mit konfessioneller Begründung. Eine interpretative<br>Miniatur<br>HAGEN HENKE | 87  |
| „Greater Britain“ oder die militärische Vision von einer<br>„täglich englischer werdenden Welt“<br>DANIEL TREPSDORF                                     | 113 |
| Die Rolle der Berichterstattung der deutschen Tagespresse<br>im Vorfeld des Ersten Weltkrieges<br>ROBERT RUDZOK   | 135 |
| Mitteleuropäische Antipolitik. Zur Selbstverortung<br>von Oppositionellen im Staatssozialismus<br>SEBASTIAN RICHTER                                     | 163 |
| „Geschichtsbilder“ aus national(istisch)er Perspektive:<br>Die Pomaken Bulgariens<br>MICHAEL MEIBNER  | 193 |
| „Geschichte“ vs. „Geschichten“. Möglichkeiten und Grenzen von<br>Geschichtsbildern<br>MARTIN TEPLÝ / MICHAEL MEIBNER                                    | 219 |