

## Inhalt

Einleitung .....	II
------------------	----

### KAPITEL I

#### *Das Reich des Tenno im Griff der Militärs: Die Geburt des systematisierten Selbstmordangriffs 15*

Zu Wasser, zu Luft und zu Land: Japans Kamikaze-Soldaten ...	15
Die moderne japanische Nation entsteht .....	22
Der Kaiser als Identifikationsfigur der Nation .....	23
Shinto, Kaiserkult und militärischer Patriotismus – ein folgenschweres Bündnis .....	26
Kaisertreue Buddhisten werben für den Krieg .....	28
Die Militärs inszenieren das Bushido .....	35
Kamikaze im Geiste der Samurai: Kirschblüten und Stirnbänder .....	37
Des Kaisers Kinder: Nationale Erziehung und paramilitärische Ausbildung .....	39
Prügel und Gehorsam: Das Soldatendasein .....	44
Die Kamikaze-Piloten zwischen Freiwilligkeit und Todesbefehl .....	45
Die Motivation: Geistige Überlegenheit der militärisch Unterlegenen .....	50

KAPITEL 3  
*Vom Selbstmordangriff zum Selbstmordattentat* 71

Korea: Pflege der Tradition des Selbstmordangriffs .....	71
Nordkoreanische Expertenhilfe und japanische Selbstmord-terroristen im Dienste der palästinensischen Revolution .....	73
Aus Ehrenrettung und Konkurrenz wird Programm: Die Palästinenser institutionalisieren den Selbstmordanschlag ..	80
Der palästinensische Widerstand – Sammelbewegung der Zerstrittenen .....	94
Palästinensische Selbstmordattentate – zweite Welle und ein spektakuläres Finale .....	99
Der palästinensische Märtyrerkult – eine altneue Tradition ..	107
Kinderkrieger als Märtyrer-Kandidaten für die palästinensische Revolution: Die »Jungen Löwen« .....	111

KAPITEL 4  
*Der Libanon im Machtgerangel zwischen Syrien und Iran:  
Das Selbstmordattentat wird zum Kult* 121

Neuauflage des Selbstmordattentats im radikalislamischen Gewand: Die libanesisch-schiitische Hizbullah tritt auf den Plan .....	121
Syriens säkulare Helfer: Selbstmordattentäter als Fernsehstars ..	136
Die verhaßte Besatzung als Nährboden für Selbstaufopferer ..	146
Hizbullah: Selbstmordattentate wohl dosiert – 1988 bis 2000 ...	150

## KAPITEL 5

*Bewährte Waffe erlebt neue Renaissance:  
Palästinenser entdecken das Selbstmordattentat wieder* 165

Menschliche Bomben gegen den israelisch-palästinensischen Frieden .....	165
Der palästinensische Märtyrerkult erlebt eine neue Renaissance .....	188
Die Al-Aqsa-Intifada: Selbstmordattentäter als verzweifelte Rächer .....	198

## KAPITEL 6

*Das Selbstmordattentat findet international Verbreitung* 209

Schluß .....	225
Anmerkungen .....	227
Weiterführende Literatur .....	289