

Inhalt / Contents / Índice / Table des matières

Vorwort	7
Grußwort	
<i>Brigitte Klotz</i>	9
Interkulturelle Philosophie als Institution?	
<i>Gerd-Rüdiger Hoffmann</i>	13
Einführung:	
Ja zur Interkulturalität, aber mit den Karten auf den Tisch	
<i>Raúl Fornet-Betancourt</i>	25

I

Zur Phänomenologie der dominanten Kulturen / On the Phenomenology of Dominant Cultures / Fenomenología de las culturas dominantes / Phénoménologie des cultures hégémoniales

1. Auswege aus selbstverschuldeter Barbarei	
<i>Michael Brie</i>	37
2. Dominant Culture and Patriarchy: Philosophy of Difference and Inter-Culturalism	
<i>Heisook Kim</i>	59
3. Der Rechtsstaat ohne Menschenrechte und die Aushöhlung unserer Demokratie	
<i>Franz Hinkelammert</i>	71
4. Dominante Kultur und Information	
<i>Klaus Wieglerling</i>	95

II

Zur Praxis der Interkulturalität / On the Practice of Interculturality / Praxis de la interculturalidad / La praxis de l'interculturalité

1. Otro pensar es posible, y se nos impone	
<i>Dina V. Picotti</i>	117
2. Being Brown in the U.S. in the 21 st Century: History and Latino Identity	
<i>Daisy Machado</i>	127
3. Kulturkampf in Zeiten des Neoliberalismus Dominanz und Marginalisierung am Beispiel von Bolivien	
<i>Josef Estermann</i>	143

4. «L'autre» dans la philosophie africaine <i>Albertine Tshibilondi Ngoyi</i>	165
5. Les traditions interculturelles en contexte africain <i>Albert Kasanda Lumembu</i>	181
6. Praxis of Interculturality in Asia <i>Choe, Hyondok</i>	195

III

Provinz in Europa oder Interkulturalität als Chance für ein Europa des Gleichgewichts in der globalisierten Welt? / Province in Europe or Interculturality as a Chance for a Balanced Europe in the Globalized World? / ¿Provincia en Europa o la interculturalidad como oportunidad para una Europa equilibrada en un mundo globalizado? / Province en Europe ou l'interculturalité comme chance pour une Europe équilibrée dans un monde mondialisé?

1. Kapitalismus und Leitkultur <i>Christoph Türcke</i>	215
2. Die Sorben (Wenden) – kulturelle Identität einer Minderheit <i>Anna Kossatz / Ana Kosacojc</i>	221
3. Asymmetrien zwischen Mehrheit und Minderheit am Beispiel der Sorben <i>Martin Walde</i>	249
4. Die Internationale Bauausstellung (IBA) Fürst-Pückler-Land – ein „erweiterungsfähiges“ Konzept? <i>Rolf Kuhn</i>	259
5. Islam in the context of the dialogue of cultures between East and West <i>Nur Kirabaev</i>	271
6. Provinzielle Sprachen? Übersetzung, Dominanz und Diskurs im „osteuropäischen Kontext“ <i>Yvanka B. Raynova</i>	289
7. Eurozentrismus – ein weltweites Phänomen mit kulturellen Besonderheiten <i>Marie-Theres Albert</i>	301