

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	IX
Einleitung	1
<i>Teil I: Entstehungsgeschichte</i>	9
Vorstufen und Vorarbeiten	11
1. Vorstufen aus den Jahren 1922–1923	11
2. Vorstufen zwischen November 1923 und März 1924	20
3. Zusammenfassung	27
Entstehung	29
1. Erster Band	29
a) Erste Ansätze: Eine Abrechnung	29
b) Auf der Suche nach einem Verlag	35
c) Erste Ausarbeitungen	40
d) Entwurf einer Biografie	48
e) Scheitern des ersten Publikationsversuches	56
f) Zweiter Publikationsversuch	60
g) Erste Vorveröffentlichungen und Scheitern des zweiten Publikationsversuches	69
h) Letzte Etappe	76
2. Zum Titel „Mein Kampf“	86
3. Zweiter Band	90
a) Erster Anlauf	90
b) Stillstand	94
c) Endfassung	107
4. Mitarbeiter und Helfer	121
a) Geli Raubal und Adolf Müller	125
b) Max Amann	126
c) Ernst Hanfstaengl	129
d) Joseph Stolzing-Cerny	130
e) Bernhard Rudolf Stempfle	133
f) Emil Maurice	141
g) Karl Haushofer	143
h) Rudolf Heß und Ilse Pröhl	146
5. Zum Manuskript	153

6. Weitere geplante Publikationen	158
a) Kriegserinnerungen	159
b) Das <i>Zweite Buch</i>	161
<i>Teil II: Publikationsgeschichte</i>	165
Vorbemerkung	167
Deutschsprachige Ausgaben	173
1. Publikationsgeschichte 1924–1926	173
2. Publikationsgeschichte 1927–1932	181
3. Publikationsgeschichte 1933–1945	184
4. Jubiläums- und Sonderausgaben	188
5. Auszüge und „Spruchsammlungen“	192
6. Zur Frage der Überarbeitungen	192
7. Druckereien	195
Fremdsprachige Ausgaben	197
<i>Teil III: Rezeptionsgeschichte</i>	203
Deutschland vor 1933	205
1. Staat und Justiz	205
a) Zivilprozesse	205
b) Redeverbot und Strafprozesse	211
c) Gutachten und Denkschriften	214
2. Allgemeine Publizistik	224
a) Besprechungen und Darstellungen 1925–1929	225
b) Darstellungen 1930/1931	228
c) Höhepunkt 1932	232
d) Zusammenfassung	239
3. Christliche Publizistik und Theologie	240
a) Evangelische Publizistik und Theologie	241
Erste Auseinandersetzungen 1929–1931 (241), Weitere Auseinandersetzungen 1932–1933 (258), Zusammenfassung (269)	
b) Nationalsozialismus im Spannungsfeld zwischen evangelischer und katholischer Kirche	270
c) Katholische Publizistik und Theologie	272
Bischofserklärungen und ihre Folgen 1930/1931 (272), Vier zentrale Schriften 1931 (285), Höhepunkt und Ende der Kontroversen 1931 – 1932 (289), Die ersten Jahre nach 1933: <i>Mein Kampf</i> und der Vatikan (297), Zusammen- fassung (300)	
d) Anmerkungen: Freimaurer	301
4. Jüdische Publizistik und Organisationen	302
a) Aufklärungsarbeit 1925–1930	303
b) Allgemeine Jüdische Publizistik bis 1933	310

c) Aufklärungsarbeit 1930–1932.....	316
d) Letzte Anläufe 1932/33.....	320
e) Deutungen einer nationalsozialistischen Machtübernahme	323
f) Zusammenfassung	325
5. Völkisch-nationale Gruppierungen und Publikationen	327
a) Frühe Auseinandersetzungen.....	327
b) Besprechungen 1925	331
c) Rezeption 1926–1932.....	334
6. Nationalsozialisten.....	338
a) Der erste Band: 1925–1926	338
b) Der zweite Band: 1927–1928.....	345
c) Die „Bibel“ der Nationalsozialisten: 1929–1932.....	349
Rückzug aus der politischen Diskussion (349), Ausnahmen (353)	
d) Späte Gegner: Der Mythos vom ungelesenen Buch	356
7. Politische Parteien	362
a) Das Zentrum	363
b) SPD und Reichsbanner	366
Rezeption bis zu den Wahlen im September 1930 (366), Die September-Wah-	
len 1930 und ihre Folgen (372), Höhepunkt der Auseinandersetzungen 1932	
(378), Zusammenfassung (380)	
c) Rezeption in der KPD.....	381
d) Exkurs: KPD-Opposition und DVP.....	389
8. Wirtschaft und Gewerkschaften	390
a) Wirtschaft.....	391
b) Gewerkschaften.....	397
Deutschland 1933–1945	405
1. Inszenierung von <i>Mein Kampf</i> – Etablierung eines	
Herrschaftssymbols	405
a) Vom Buch zur „Bibel“.....	405
b) Parteiämterliche und staatliche Stellen	407
c) Schulen	411
d) Textauszüge und Spruchsammlungen	413
e) Analyseverbot eines Herrschaftssymbols	415
2. Verbreitung von <i>Mein Kampf</i> – Etablierung eines Herrschafts-	
instruments	419
a) Öffentliche Bibliotheken.....	419
Bibliotheken vor 1933 (419), Bibliotheken seit 1933 (420)	
b) Ein Geschenk als Herrschaftsinstrument	429
Partei und Staat (429), <i>Mein Kampf</i> als Hochzeitsgeschenk (432)	
c) Verbreitung und Rezeption in den Kriegsjahren	440
d) Zusammenfassung	443
<i>Mein Kampf</i> in der deutschsprachigen Literatur	445
1. Rezeption vor 1933.....	445
2. Rezeption nach 1933	448
Rezeption im Exil	453

Großbritannien und die USA	461
1. Publikationen von <i>Mein Kampf</i> in Großbritannien und den USA	461
2. Rezeption in Großbritannien	465
a) Rezeption bis 1933	466
b) Das Jahr der Machtübernahme 1933	469
c) Orientierungsversuche 1934–1937	476
d) Im Schatten des Krieges 1938–1945	484
e) Zusammenfassung	488
3. Rezeption in den USA	489
a) Rezeption bis 1933	490
b) Das Jahr der Machtübernahme 1933	496
c) Rezeption 1934–1938	501
d) Im Schatten des Krieges 1939–1945	508
e) Zusammenfassung	512
Sowjetunion und Komintern	513
1. Gerüchte und Vermutungen 1928–1931	514
2. Neue Ansätze 1932/33	518
a) Gesteigerte Aufmerksamkeit	518
b) Die russische Ausgabe und eine Analyse	520
3. Orientierungsversuche 1933–1934	524
a) Staatsräson oder Ideologie in der Sowjetunion	524
b) Ideologie oder Staatsräson in der Komintern	529
4. Staatsräson gegen Ideologie: Der 7. Weltkongress der Komintern 1935	534
5. Staatsräson vor Ideologie 1935–1939	537
6. Staatsräson ohne Ideologie: Der Pakt mit Deutschland 1939–1941	541
7. Im Schatten des Krieges 1941–1945	544
8. Exkurs: Kommunisten außerhalb der Komintern und der Sowjetunion	546
9. Zusammenfassung	548
Frankreich	549
1. Aufstieg und Machtübernahme Hitlers 1932–1934	549
2. Die Doppelstrategie 1934–1937	555
3. Vor dem Krieg 1938/39	558
Österreich	561
1. Rezeption bis 1933	561
2. Verbot 1933–1937	570
3. Freigabe und „Anschluss“ 1937–1938	573
Literaturverzeichnis	579
Verzeichnis der Archive, Bibliotheken und Einrichtungen	613
Verzeichnis der verwendeten Abkürzungen	619
Verzeichnis der Abbildungen	621
Register	623