

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	11
I. Repräsentation und <i>arcanum</i> der Idee: eine theoretische Einführung ...	18
1. Die Repräsentation: eine Aporie	18
2. Zur Geschichte der modernen Repräsentation	23
3. Repräsentation als Anwesenheit von Abwesendem	29
4. Die Struktur der Repräsentation	37
5. Ein Streifzug durch Platon: Ikone bzw. gutes Bild	41
6. Repräsentation und Idee: der Entwurf der polis	48
7. Praxis der Philosophie und das Problem des Ursprungs	52
II. Entstehung und Logik der modernen Repräsentation	57
1. Menschenrechte und Verfassung: die Französische Revolution	57
2. Von der ständischen zur modernen Repräsentation: eine neue Auffassung von Politik	61
3. Der Begriff des Volkes und die repräsentative Form	64
4. Die Entstehung der modernen Politikwissenschaft	69
5. Naturgemäße Gemeinschaft und Regierung bei Althusius	71
6. Das plurale Wesen des Volkes und die ständische Repräsentation	75
7. Der moderne Begriff von Herrschaft und Volk	80
8. Politische Einheit und Erfindung des neuen Repräsentationsbegriffs	83
9. Präsenz des Volkes durch Repräsentation	88
10. Das Volk gegen den Repräsentanten	96
11. Repräsentation der Freiheitsidee	100
12. Kontrolle der Repräsentanten und Revolution	108
13. Repräsentation zwischen Einheit und Komplexität	113
III. Herrschaftstypen und moderne politische Form bei Max Weber	124
1. „Herrschaft“ im modernen Sinne von „politischer Macht“	124
2. Der Gegensatz von rationaler und charismatischer Herrschaft	128
3. Charisma und Dauer der Herrschaft	131
4. Das charismatische Element im rational-legalen Herrschaftstyp	136
5. „Herrschaft“ und „Repräsentation“	139

IV. Repräsentation und politische Einheit in der Debatte der zwanziger Jahre: Schmitt und Leibholz	148
1. Repräsentation und politische Form	150
2. Repräsentation und Realisierung der Identität	160
3. Repräsentation als Legitimation der Herrschaft	169
V. Repräsentation als Grundlage der politischen Theologie bei Carl Schmitt	177
1. Analogie und das Problem einer radikalen Begrifflichkeit	179
2. Das Hervortreten einer theoretischen Struktur	183
3. „Sichtbarmachung“ und „Säkularisierung“	186
4. Repräsentation und politische Form in „Römischer Katholizismus“	192
VI. Philosophie und Krise der Politikwissenschaft: Eric Voegelin	200
1. Praktische Philosophie als philosophische „Disziplin“	202
2. Voegelins Kritik an Schmitt: eine Radikalisierung	211
3. Repräsentation und das Wahrheitsproblem	215
4. Platon, Aristoteles und die „Praxis“ der Philosophie	220
Literaturverzeichnis	227
Personenverzeichnis	238