

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort.....	9
<b>A. DIE HISTORISCHE GENESE DER MULTIKULTURALISMUSDEBATTE.....</b>	<b>21</b>
1. Einleitung: <i>Culture Wars</i> , <i>Multiculturalism</i> und <i>Political Correctness</i> .....	21
<b>2. Die Geschichte des Begriffs Multikulturalismus.....</b>	<b>31</b>
2.1. Die Ursprünge des Begriffs <i>Cultural Pluralism</i> .....	31
2.1.1. Die <i>Americanization</i> Theorie.....	31
2.1.2. Die <i>Melting-Pot</i> Theorie.....	32
2.1.3. Die <i>Federation of Nationalities</i> Theorie.....	33
2.1.4. Die <i>Community</i> Theorie.....	37
2.2. Das <i>Intergroup</i> oder <i>Intercultural Education Movement</i> .....	41
2.3. Die Revitalisierung des Konzepts des <i>Cultural Pluralism</i> .....	46
2.3.1. Die <i>Assimilation</i> Theorien und das <i>Civil Rights Movement</i> .....	46
2.3.2. <i>Das Black Power</i> und die <i>Ethnic Revitalization Movements</i> .....	51
2.3.3. <i>Cultural Pluralism</i> und <i>Multicultural Education</i> .....	55
2.3.4. Der Begriff des <i>Multiculturalism</i> .....	63
<b>3. Der Begriff <i>Political Correctness</i>.....</b>	<b>71</b>
3.1. Die Ursprünge des Begriffs <i>Political Correctness</i> .....	71
3.2. Die konservative Rezeption des Begriffs <i>Political Correctness</i> .....	74
3.3. Die Reaktion der <i>Cultural Left</i> auf <i>Political Correctness</i> .....	82
<b>B. DIE PHILOSOPHIE DES MULTIKULTURALISMUS.....</b>	<b>91</b>
1. Einleitung: die philosophischen Elemente des Multikulturalismus.....	93
<b>2. Die Theorien des <i>Institutional Racism</i> und der <i>Structural Oppression</i>.....</b>	<b>97</b>
2.1. Die Grundlegung der Unterdrückungstheorie im <i>Black Power Movement</i> .....	97
2.2. Der Ausbau der Unterdrückungstheorie im Multikulturalismus.....	110
<b>3. Der Kulturbegriff der <i>Cultural Anthropology</i> und des <i>Multiculturalism</i>.....</b>	<b>137</b>
<b>4. Das Konzept des sozio-linguistischen Konstruktivismus.....</b>	<b>151</b>
4.1. Einleitung.....	151
4.2. Ferdinand de Saussure.....	152
4.3. Claude Lévi-Strauss.....	153

4.4. Michel Foucault.....	156
4.5. Jacques Derrida.....	159
4.6. Martin Heidegger.....	160
4.7. Jacques Derrida.....	164
4.8. Ludwig Wittgenstein.....	167
4.9. Jean-François Lyotard.....	170
4.10. Clifford Geertz.....	172
<b>5. Der postmoderne Multikulturalismus.....</b>	<b>175</b>
5.1. Einleitung.....	175
5.2. Der sozio-linguistische Konstruktivismus.....	176
5.3. Der Relativismus.....	179
5.4. Der Perspektivismus und die Macht.....	183
5.5. Universalisierung, Naturalisierung und Eurozentrismus.....	191
5.6. Binäre Oppositionen und dualistische Hierarchien.....	197
5.7. Die sozio-linguistische Rekonstruktion der gesellschaftlichen Wirklichkeit.....	203
<b>6. Liberalismus, Kommunitarismus und Multikulturalismus.....</b>	<b>211</b>
6.1. Der Neutralitätsmythos der Vernunft.....	211
6.2. Der Neutralitätsmythos des Liberalismus.....	222
6.3. Der Gemeinschaftsmythos des Kommunitarismus.....	233
<b>7. Die politische Ordnungskonzeption des Multikulturalismus.....</b>	<b>237</b>
7.1. Einleitung.....	237
7.2. Das Konzept der Gerechtigkeit.....	238
7.3. Das Konzept der Kulturrevolution.....	240
7.4. <i>Depowerment</i> und <i>Empowerment</i> – <i>Silence</i> und <i>Voice</i> .....	242
7.5. Die <i>Politics of Identity</i> .....	246
7.6. <i>Shame</i> und <i>Self-Esteem</i> .....	249
7.7. Das Konzept der partizipatorischen Demokratie.....	260
7.8. Das Konzept der Sonderrepräsentation.....	262
7.9. Das Konzept der <i>Cultural Democracy</i> .....	267
<b>C. DIE POLITIK DES MULTIKULTURALISMUS.....</b>	<b>285</b>
<b>1. Die Curricula Debatte.....</b>	<b>287</b>
1.1. Einleitung.....	287
1.2. Die Struktur des amerikanischen Schulsystems.....	287
1.3. Bildung und politische Ordnung.....	289
1.4. Die Politisierung der Schule.....	292
1.5. Interkonnektionelle und religiös-säkulare Konfliktlinien.....	294
1.6. <i>American History</i> und <i>Social Sciences</i> .....	298
1.7. Der radikale Multikulturalismus in New York und Kalifornien.....	305

<b>2. Die Canon Debate</b> .....	319
2.1. Einleitung.....	319
2.2. Das amerikanische Hochschulsystem.....	319
2.3. Die Entstehung der amerikanischen <i>Humanities</i> .....	323
2.4. Die <i>Western Civilization Courses</i> und die <i>Great Books Tradition</i> .....	330
2.5. Der Niedergang der <i>Humanities</i> .....	336
2.6. Die konservative Gegenoffensive.....	341
2.7. <i>Western Culture</i> oder <i>Culture, Ideas, and Values?</i> .....	356
2.8. Multikulturelle Collegereformen.....	364
2.9. Multikulturelle bildungspolitische Ziele.....	371
<b>3. Die multikulturelle Sprachpolitik</b> .....	403
3.1. Einleitung.....	403
3.2. Die <i>Guidelines for Bias-Free and Nondiscriminating Language</i> .....	404
3.3. Die Debatte um die <i>Speech Codes</i> .....	411
3.3.1. <i>Free Speech</i> und die Interpretation des <i>I. Amendment</i> durch den <i>Supreme Court</i> .....	411
3.3.2. <i>Hate Crimes, Hate Speech, Hate Crime Statistics</i> und <i>Sensitivity Programme</i> .....	421
3.3.3. Die Forderung nach einer rechtlichen Sanktionierung von <i>Hate Speech</i> .....	424
3.3.4. Die <i>Codes of Conduct</i> und die <i>Speech Codes</i> .....	433
3.3.5. Die verfassungsrechtliche Problematik der <i>Speech Codes</i> .....	437
3.4. <i>Sexual Harassment</i> und das <i>I. Amendment</i> .....	451
<b>4. Die Affirmative Action Debatte</b> .....	475
4.1. Die historischen Ursprünge der <i>Affirmative Action</i> .....	475
4.2. Die Effektivität von <i>Affirmative Action</i> in der Wirtschaft.....	481
4.3. <i>Affirmative Action</i> in der Bildungspolitik.....	485
4.4. <i>Affirmative Action</i> und die Verfassung.....	497
<b>D. ZUSAMMENFASSUNG UND KRITIK</b> .....	505
<b>E. BIBLIOGRAPHIE</b> .....	515
1. Literatur.....	515
2. US-amerikanische Gesetze, Gesetzesvorlagen und Verordnungen.....	547
3. Gerichtsurteile.....	548
4. Internetquellen.....	549