

| | |
|--|-----------|
| GELEITWORT | 7 |
| EINLEITUNG | 8 |
| I. DIE ENTWICKLUNG DES NEORASSISMUS | 13 |
| RASSISMUS: EINE DEFINITION | 13 |
| DIE RASSISTISCHE ARGUMENTATION | 15 |
| ZWEI FUNKTIONEN DES RASSISMUS | 17 |
| ZUSAMMENFASSUNG | 23 |
| KULTURRELATIVISMUS: STICHWORTGEBER DER NEUEN RECHTEN? | 24 |
| DIE DIFFERENZ ZWISCHEN DEN KULTUREN | 25 |
| KOEXISTENZ UND UNVERTRÄGLICHKEIT DER KULTUREN | 29 |
| ZUSAMMENFASSUNG | 31 |
| DIE NOUVELLE DROITE: RASSISMUS IM ANTIRASSISTISCHEN GEWAND | 33 |
| ETHNOPLURALISMUS, ETHNOZID UND DAS RECHT AUF DIFFERENZ | 35 |
| KULTURELLER KRIEG GEGEN UNIVERSALISMUS UND MODERNE | 38 |
| KULTURREVOLUTION VON RECHTS | 41 |
| ZUSAMMENFASSUNG | 42 |
| DAS VERSCHWINDEN VON RASSE UND DER SIEGESZUG DER KULTUR | 45 |
| NEORASSISMUS UND ANTISEMITISMUS: STRUKTURELLE VERWANDTSCHAFT? | 46 |
| KULTURALISIERUNG DES POLITISCHEN: DER CLASH OF CIVILISATIONS | 50 |
| ZIVILISATIONEN UND WELTPOLITIK | 51 |
| KUTURELLER ZUSAMMENSTOSS UND ESSENTIELLES ZIVILISATIONSBEWUSSTSEIN | 53 |
| US-INNENPOLITIK: THE DISUNITING OF AMERICA | 56 |
| US-AUSSENPOLITIK: DER ISLAM ALS GLOBALE GEFAHR | 57 |
| ZUSAMMENFASSUNG | 60 |
| WAS IST NEORASSISMUS? | 62 |
| II. DIE LEITKULTURDEBATTE | 69 |
| FÜR EINE EUROPÄISCHE LEITKULTUR: BASSAM TIBI | 70 |
| WAS IST LEITKULTUR? | 70 |
| WAS IST EUROPÄISCHE LEITKULTUR? | 73 |
| EUROPÄISCHE LEITKULTUR VERSUS DEUTSCHE LEITKULTUR | 75 |
| DIE BEDEUTUNG VON LEITKULTUR FÜR INNENPOLITIK UND AUSSENPOLITIK | 77 |

| | |
|--|------------|
| ZUSAMMENFASSUNG..... | 82 |
| DIE DEBATTE: VOM IUS SANGUINIS ZUM IUS CULTUS | 85 |
| DEUTSCHLAND: JÖRG SCHÖNBOHM UND DAS FREMDE IM VOLKSKÖRPER | 86 |
| DER HEISSE HERBST: FRIEDRICH MERZ UND SEIN VERFASSUNGSPATRIOTISMUS | 90 |
| DAS ABENDLAND: AUS DEUTSCHLAND WIRD EUROPA..... | 94 |
| DAS VERSCHWINDEN EINES BEGRIFFS: LEITKULTUR PASSÉ..... | 99 |
| RECHT AUF IDENTITÄT: DEUTSCHE NORMALISIERUNGSBEMÜHUNGEN | 102 |
| ZUSAMMENFASSUNG..... | 107 |
| NEORASSISTISCHE ELEMENTE DER LEITKULTURDEBATTE | 111 |
| <u>III. DIE FUNKTION DER LEITKULTURDEBATTE</u> | 115 |
| <u>SCHLUSSWORT</u> | 127 |
| <u>LITERATURVERZEICHNIS</u> | 134 |