

# **Inhalt**

## **Einleitung und Überblick**

*Thomas Schwinn*

- Die Vielfalt und die Einheit der Moderne – Perspektiven und  
Probleme eines Forschungsprogramms..... 7

## **Multiple Modernities: Soziologische und historische Ansätze**

*Shmuel N. Eisenstadt*

- Multiple Modernen im Zeitalter der Globalisierung..... 37

*Jürgen Kocka*

- Die Vielfalt der Moderne und die Aushandlung von Universalien..... 63

*Wolfgang Knöbl*

- Verwerfungen in der klassischen Moderne – der US-amerikanische  
Süden als Problemfall in der Debatte um die  
„Multiple Modernities“..... 71

*Willfried Spohn*

- Globale, multiple und verwobene Modernen: Perspektiven der  
historisch-vergleichenden Soziologie..... 101

## **Ostasien: Eine andere Moderne?**

*Heiner Roetz*

- China – eine andere Moderne?..... 131

*Bettina Gransow*

- Konzeptionen chinesischer Modernisierung: Auf der Suche nach  
„Wohlstand und Stärke“..... 151

*Markus Pohlmann*

- Globalisierung und Modernisierung – Zentrale Annahmen der  
Globalisierungstheorien auf dem Prüfstand..... 165

*Volker Schubert*

- Individualisierung und Konformität – Kontrastierende Modelle  
in Japan und Deutschland?..... 185

## **Die Perspektive der Modernisierungstheorie**

*Johannes Berger*

- Die Einheit der Moderne..... 201

*Wolfgang Zapf*

- Modernisierungstheorie – und die nicht-westliche Welt..... 227

## **Alternative Ansätze: Weltgesellschaft und Weltsystem**

*Rudolf Stichweh*

- Strukturbildung in der Weltgesellschaft – Die *Eigenstrukturen*  
der Weltgesellschaft und die Regionalkulturen der Welt..... 239

*Boris Holzer*

- Spielräume der Weltgesellschaft: Formale Strukturen und Zonen  
der Informalität..... 259

*Manuela Boatcă*

- Die zu Ende gedachte Moderne – Alternative Theoriekonzepte in  
den lateinamerikanischen und osteuropäischen Peripherien..... 281

- Autorenverzeichnis..... 305