

# Inhalt

## Einleitung und Überblick

*Thomas Schwinn*

Die Vielfalt und die Einheit der Moderne – Perspektiven und Probleme eines Forschungsprogramms.....	7
---	---

## Multiple Modernities: Soziologische und historische Ansätze

*Shmuel N. Eisenstadt*

Multiple Modernen im Zeitalter der Globalisierung.....	37
--	----

*Jürgen Kocka*

Die Vielfalt der Moderne und die Aushandlung von Universalien.....	63
--	----

*Wolfgang Knöbl*

Verwerfungen in der klassischen Moderne – der US-amerikanische Süden als Problemfall in der Debatte um die „Multiple Modernities“ .....	71
---	----

*Willfried Spohn*

Globale, multiple und verwobene Modernen: Perspektiven der historisch-vergleichenden Soziologie.....	101
--	-----

## Ostasien: Eine andere Moderne?

*Heiner Roetz*

China – eine andere Moderne?.....	131
-----------------------------------	-----

*Bettina Gransow*

Konzeptionen chinesischer Modernisierung: Auf der Suche nach „Wohlstand und Stärke“ .....	151
---	-----

*Markus Pohlmann*

Globalisierung und Modernisierung – Zentrale Annahmen der  
Globalisierungstheorien auf dem Prüfstand..... 165

*Volker Schubert*

Individualisierung und Konformität – Kontrastierende Modelle  
in Japan und Deutschland?..... 185

## **Die Perspektive der Modernisierungstheorie**

*Johannes Berger*

Die Einheit der Moderne..... 201

*Wolfgang Zapf*

Modernisierungstheorie – und die nicht-westliche Welt..... 227

## **Alternative Ansätze: Weltgesellschaft und Weltsystem**

*Rudolf Stichweh*

Strukturbildung in der Weltgesellschaft – Die *Eigenstrukturen*  
der Weltgesellschaft und die Regionalkulturen der Welt..... 239

*Boris Holzer*

Spielräume der Weltgesellschaft: Formale Strukturen und Zonen  
der Informalität..... 259

*Manuela Boatcă*

Die zu Ende gedachte Moderne – Alternative Theoriekonzepte in  
den lateinamerikanischen und osteuropäischen Peripherien..... 281

Autorenverzeichnis..... 305