

Inhalt

Vorwort	11
1. Antagonismus und Ordnungsstiftung: Carl Schmitt	19
1.1 Zugangsweise	19
1.2 Freund und Feind.....	21
1.3 Der Krieg	30
1.4 Entscheidung und Ordnungsstiftung	35
1.5 Spiel und Tragik.....	40
1.6 Politische Anthropologie.....	43
2. Kommunikatives Handeln und demokratischer Rechtsstaat: Jürgen Habermas	46
2.1 Theorie des kommunikativen Handelns	48
2.1.1 Rationalität	48
2.1.2 Handlung und Handlungskoordination	50
2.1.3 Handlungsrationalität und Verständigung	52
2.1.4 Der Konsens als Ziel der Verständigung	54
2.1.5 Typologie sprachlich vermittelter Interaktionen	57
2.1.6 Rationalisierung und Reproduktion der Lebenswelt	60
2.2 Recht und Gesellschaft.....	65
2.2.1 Voraussetzungen und Methoden	65
2.2.2 Recht und Moral.....	69
2.2.3 Funktionen des Rechtsmediums	74
2.2.4 Das Prozeßmodell der politischen Willensbildung.....	77
2.2.5 Verfahrensdemokratie und Zivilgesellschaft	82
2.2.6 Schlußfolgerungen.....	88
2.3 Ausblick auf eine politische Artikulationstheorie	92

3. Analytik von Machtbeziehungen: Michel Foucault.....	97
3.1 Politische Theorie unter dem Aspekt des Ordnungsproblems.....	97
3.2 Historische Methode und politische Kritik	101
3.3 Schwierigkeiten mit dem Machtbegriff	108
3.4 Das Kriegsmodell des Politischen.....	117
3.5 Machtanalytik und Spielbegriff im Spätwerk.....	126
3.6 Anschlußmöglichkeiten	145
4. Philosophische Anthropologie des Politischen: Helmuth Plessner.....	147
4.1 Die Unbestimmtheit des Menschen	147
4.2 Philosophische Anthropologie als phänomenologische Biologie: <i>Die Stufen des Organischen und der Mensch</i>	149
4.3 Paradoxalität als Denkform	155
4.4 Die anthropologischen Grundgesetze.....	158
4.5 Die ontologische Zweideutigkeit der Seele in den <i>Grenzen der Gemeinschaft</i>	163
4.6 Die Unergründlichkeit des Menschen in <i>Macht und menschliche Natur</i>	165
4.7 Der Mensch als Macht.....	169
4.8 Der Spielbegriff und seine Bedeutung in Plessners politischer Anthropologie.....	175
4.8.1 Ein Definitionsversuch.....	175
4.8.2 Die Spieldimension der menschlichen Existenz: Huizinga und Plessner	178
4.8.3 Spiel und Diplomatie in den <i>Grenzen der Gemeinschaft</i>	180
4.9 Plessner und Schmitt	187
4.10 Der Mensch im Spiel und der Mensch als Schauspieler in Plessners Schriften nach 1933	191
4.11 Spiel und Wettkampf: Caillois, Plessner, Huizinga und einige systematische Aspekte	200
5. Artikulation und politisches Handeln.....	211
5.1 Die artikulatorische Konstitution empirischer Subjekte	211
5.2 Dialektik der Artikulation.....	215

5.3	Artikulation und Ironizität im Handeln	218
5.4	Inventives strategisches Handeln	222
5.5	Spiel und Differenz	224
5.6	Grenzen politischer Ordnung und Grenzen der politischen Rechtsphilosophie	230
5.7	Politische Handlungstheorie als Kunstlehre: Situationsanalytik und Strategik	234
5.8	Agonales Handeln in Freund-Feind-Konstellationen: Beispiele...	239
5.9	Schluß	243
Literatur		244
Siglen		251