

# Inhalt

Vorwort .....	11
1. Antagonismus und Ordnungsstiftung: Carl Schmitt .....	19
1.1    Zugangsweise .....	19
1.2    Freund und Feind .....	21
1.3    Der Krieg .....	30
1.4    Entscheidung und Ordnungsstiftung .....	35
1.5    Spiel und Tragik .....	40
1.6    Politische Anthropologie .....	43
2. Kommunikatives Handeln und demokratischer Rechtsstaat: Jürgen Habermas .....	46
2.1    Theorie des kommunikativen Handelns .....	48
2.1.1    Rationalität .....	48
2.1.2    Handlung und Handlungskordinierung .....	50
2.1.3    Handlungsrationalität und Verständigung .....	52
2.1.4    Der Konsens als Ziel der Verständigung .....	54
2.1.5    Typologie sprachlich vermittelter Interaktionen .....	57
2.1.6    Rationalisierung und Reproduktion der Lebenswelt .....	60
2.2    Recht und Gesellschaft .....	65
2.2.1    Voraussetzungen und Methoden .....	65
2.2.2    Recht und Moral .....	69
2.2.3    Funktionen des Rechtsmediums .....	74
2.2.4    Das Prozeßmodell der politischen Willensbildung .....	77
2.2.5    Verfahrensdemokratie und Zivilgesellschaft .....	82
2.2.6    Schlußfolgerungen .....	88
2.3    Ausblick auf eine politische Artikulationstheorie .....	92

3. Analytik von Machtbeziehungen: Michel Foucault.....	97
3.1 Politische Theorie unter dem Aspekt des Ordnungsproblems.....	97
3.2 Historische Methode und politische Kritik .....	101
3.3 Schwierigkeiten mit dem Machtbegriff .....	108
3.4 Das Kriegsmodell des Politischen.....	117
3.5 Machtanalytik und Spielbegriff im Spätwerk.....	126
3.6 Anschlußmöglichkeiten .....	145
4. Philosophische Anthropologie des Politischen: Helmuth Plessner.....	147
4.1 Die Unbestimmtheit des Menschen .....	147
4.2 Philosophische Anthropologie als phänomenologische Biologie: <i>Die Stufen des Organischen und der Mensch</i> .....	149
4.3 Paradoxalität als Denkform .....	155
4.4 Die anthropologischen Grundgesetze.....	158
4.5 Die ontologische Zweideutigkeit der Seele in den <i>Grenzen der     Gemeinschaft</i> .....	163
4.6 Die Unergründlichkeit des Menschen in <i>Macht und menschliche     Natur</i> .....	165
4.7 Der Mensch als Macht.....	169
4.8 Der Spielbegriff und seine Bedeutung in Plessners politischer Anthropologie.....	175
4.8.1 Ein Definitionsversuch.....	175
4.8.2 Die Spieldimension der menschlichen Existenz: Huizinga und Plessner .....	178
4.8.3 Spiel und Diplomatie in den <i>Grenzen der Gemeinschaft</i> .....	180
4.9 Plessner und Schmitt .....	187
4.10 Der Mensch im Spiel und der Mensch als Schauspieler in Plessners Schriften nach 1933 .....	191
4.11 Spiel und Wettkampf: Caillois, Plessner, Huizinga und einige systematische Aspekte .....	200
5. Artikulation und politisches Handeln.....	211
5.1 Die artikulatorische Konstitution empirischer Subjekte .....	211
5.2 Dialektik der Artikulation.....	215

---

5.3	Artikulation und Ironizität im Handeln .....	218
5.4	Inventives strategisches Handeln .....	222
5.5	Spiel und Differenz .....	224
5.6	Grenzen politischer Ordnung und Grenzen der politischen Rechtsphilosophie .....	230
5.7	Politische Handlungstheorie als Kunstlehre: Situationsanalytik und Strategik .....	234
5.8	Agonales Handeln in Freund-Feind-Konstellationen: Beispiele...	239
5.9	Schluß .....	243
Literatur .....		244
Siglen .....		251