

# Inhalt

<b>Zusammenfassung</b> .....	7
<b>Vorwort des Herausgebers</b> .....	17
<b>Einführung</b> .....	21
<b>1 Vorgeschichte</b> .....	23
1.1 Von Karl V. zu Francisco Franco .....	23
1.2 Erste Phasen der öffentlichen Kommunikation .....	26
<b>2 Das Franco-Regime</b> .....	29
2.1 Spanien unter dem Diktator .....	29
2.2 Die Gestaltung der Massenmedien .....	31
<b>3 Die <i>Transición</i></b> .....	37
3.1 Restauration der Monarchie .....	37
3.2 Der Umbruch auf dem Zeitungsmarkt .....	38
3.3 Die journalistische Ausbildung .....	45
<b>4 Die sozialistische Regierung von Felipe González</b> .....	47
4.1 Annäherung an Europa .....	47
4.2 Beitritt zur Europäischen Union .....	48
4.3 Wirtschaftliche Blüte und politische Korruption .....	49
<b>5 Die Weiterentwicklung der Presse</b> .....	53
5.1 Der Machtkampf um die Blätter des <i>Movimiento</i> .....	53
5.2 Strukturelle Veränderungen .....	54
5.3 Die Reifekrise der neunziger Jahre .....	57
<b>6 Die Entwicklung von Hörfunk und Fernsehen</b> .....	65
6.1 Die Demokratisierung des Radios .....	65
6.2 Der Abbau des Fernsehmonopols .....	67

<b>7</b>	<b>Konservative Wende</b>	71
7.1	Demokratische Normalität	71
7.2	Ökonomische Liberalisierung	72
7.3	Die Außenpolitik	73
<b>8</b>	<b>Spanische Medienkonzerne (2003)</b>	79
8.1	Staatliche und private Gruppen	80
8.2	Private Gruppen	81
<b>9</b>	<b>Die Tagespresse</b>	85
9.1	Überregionale Tageszeitungen mit allgemeiner Information	85
9.2	Die Regionalpresse	88
9.3	Sportzeitungen	89
9.4	Wirtschaftszeitungen	90
<b>10</b>	<b>Der Zeitschriftenmarkt</b>	91
10.1	Überblick	91
10.2	Die „rosa“ Presse	92
<b>11</b>	<b>Audiovisuelle und digitale Medien</b>	95
11.1	Das Fernsehen	95
11.2	Die Radiolandschaft	100
11.3	Internet	102
<b>12</b>	<b>Informationsquellen</b>	103
12.1	Nachrichtenagenturen	103
12.2	Datenvermittler	104
<b>13</b>	<b>Journalismus als Beruf</b>	107
13.1	Gesetzliche Grundlagen	107
13.2	Zugangsnormen und journalistische Kodices	109
13.3	Ausbildung und Arbeitsplätze – Basisdaten	110
<b>14</b>	<b>Schlussbetrachtung</b>	111
	<b>Tabellenverzeichnis</b>	115
	<b>Quellen- und Literaturnachweis</b>	117
	<b>Autorin</b>	119