

Inhalt

<i>Wolfgang Hardtwig</i> Einleitung: Politische Kulturgeschichte der Zwischenkriegszeit	7
<i>Frank Becker</i> Autobahnen, Auto-Mobilität. Die USA, Italien und Deutschland im Vergleich	23
<i>Wolfgang Hardtwig</i> Der Bismarck-Mythos. Gestalt und Funktionen zwischen politischer Öffentlichkeit und Wissenschaft	61
<i>Thomas Mergel</i> Führer, Volksgemeinschaft und Maschine. Politische Erwartungsstrukturen in der Weimarer Republik und dem Nationalsozialismus 1918–1936	91
<i>John Horne</i> Kulturelle Demobilmachung 1919–1939. Ein sinnvoller historischer Begriff?	129
<i>Frank Bösch</i> Militante Geselligkeit. Formierungsformen der bürgerlichen Vereinswelt zwischen Revolution und Nationalsozialismus	151
<i>Christian Weiß</i> »Soldaten des Friedens«. Die pazifistischen Veteranen und Kriegsoffer des »Reichsbundes« und ihre Kontakte zu den französischen <i>anciens combattants</i> 1919–1933	183
<i>Sven Reichardt</i> Gewalt, Körper, Politik. Paradoxien in der deutschen Kulturgeschichte der Zwischenkriegszeit	205
<i>Brigitte Kerchner</i> Körperpolitik. Die Konstruktion des »Kinderschänders« in der Zwischenkriegszeit	241

Matthias Willing

Frauenbewegung und Bewahrungsgesetz. Weibliche Initiativen
zur Zwangsbewahrung »Asozialer« in der Weimarer Republik..... 279

Alexander Schug

Missionare der globalen Konsumkultur.
Corporate Identity und Absatzstrategien amerikanischer
Unternehmen in Deutschland im frühen 20. Jahrhundert 307

Gregor Rinn

Der Kampf um das Subjekt. Politische Mobilisierung der deutsch-
sprachigen Universitätspsychologie zwischen 1918 und 1933 343

Autorin und Autoren 375
