

Inhalt

DIETER BINGEN, HANS-MARTIN HINZ Vorwort	7
HANS OTTOMEYER/DIETER BINGEN Begrüßungen und Einführung in das Thema	9
HANS WILDEROTTER »Kein Stein wird auf dem anderen bleiben«. Zerstörung und Wiederaufbau von Architektur als symbolische Politik	12
ROBERT MACDONALD September 11, 2001: Historical Museums Address Issues of Documenting, Preserving, Interpreting and Memorializing a Terrorist Attack on New York City	33
<i>Soviel Anfang war nie: Deutschlands und Polens kriegszerstörte Städte. Konzeptionen für den Umgang mit historischer Bausubstanz, alte und neue Stadtplanungen, Wiederaufbau und Utopien</i>	
WERNER DURTH »Utopia im Niemandsland: Stadtplanung als Vernichtung«	47
BOGDANA KOZIŃSKA Neue Stadtstrukturen und Symbole des Neuanfangs in Stettin: Die sozialistische Stadt im Gefüge historisch gewachsener Städte	66
KONSTANTY KALINOWSKI (†) Rückgriff auf die Geschichte. Der Wiederaufbau der Altstädte in Polen – das Beispiel Danzig	80
ULRICH HÖHNS Rückwärtsgewandte Utopien? Wiederherstellung historischer Stadtgefüge in Deutschland	97

Symbolpolitische Gesten: Zerstörung, Neuplanungen und Wiederaufbau von politischen und kulturellen Baudenkmalern

I. Das Residenzschloss

PIOTR MAJEWSKI

Ideologie und Denkmalpflege

Der Wiederaufbau des Warschauer Königsschlosses 1944 – 1980 107

DETHARD VON WINTERFELD

Deutsche Residenzschlösser nach 1945 117

WILHELM VON BODDIEN

Sind Schlösser rekonstruierbar? – Aktueller Stand zum Berliner Schloss ... 142

II. Sakrale Bauten und historische Ensembles mit hohem Identitätsgrad

CHRISTIAN WENDLAND

Die Potsdamer Hof- und Garnisonkirche – Stationen eines wiederholt

missbrauchten Kirchenbaus 152

ANDRZEJ TOMASZEWSKI

Legende und Wirklichkeit: Der Wiederaufbau Warschaus 165

III. Der Umgang mit Repräsentationsbauten der Diktaturen des 20. Jahrhunderts

HANS-ERNST MITTIG

Marmor der Reichskanzlei 174

JANUSZ L. DOBESZ

Der Umgang mit den Bauten aus der NS-Zeit in Polen 188

Schlussdiskussion 199

HANS-JÖRG CZECH

Schleifung und Rekonstruktion – Ansätze zur Definition eines Phänomens der neuzeitlichen Kulturgeschichte 209

Zu den Autoren 221

Ortsregister 225