

Inhalt

Samuel Salzborn/Holger Zapf Krieg und Frieden als kulturelle Konzepte.....	7
Peter Nitschke Clausewitz ohne Ende – Oder die Existenzialität des Krieges.....	11
Konrad Göke Die Erfindung des wahren Krieges Die Geburt des modernen Bellizismus aus der Krise der Aufklärung.....	35
Herfried Münkler Clausewitz im Ersten Weltkrieg.....	59
Ringo Wagner Wehrsport für den Frieden? Stalins Theorie von der Unvermeidbarkeit von Kriegen zwischen kapitalistischen Staaten und die Anfänge des Wehrsports in der DDR.....	87
Maren Tomforde Einsatzkultur und die Deutung von Gewalt beim Militär	109
Sebastian Huhnholz Sieg und Frieden? Imperiale Facetten demokratisierender Friedenskultur	137
Ulrike Spohn Kriegstreiberin Religion? ,Religion und Gewalt‘ als kulturelles Deutungsmuster der europäischen Moderne	161
Munajat Wie Demokratie und Religion Gewalt begünstigen. Eine Fallstudie am Beispiel der Indonesischen <i>Islamic Defender Front</i>	183

Klaus Schlichte Gewalt und Legitimität bewaffneter Gruppen	209
Samuel Salzborn/Holger Zapf Mütter des Terrorismus. Frauenrollen und -bilder von RAF und ETA im Vergleich	237
Felipe Curcó Gewalt und das nackte Leben in Mexiko in Zeiten des Imperiums.....	259
Mischa Hansel Grundzüge einer Friedens- und Konfliktforschung des politischen Realismus. Eine Skizze am Beispiel der Arbeiten Edward Luttwaks	283
Die Autorinnen und Autoren.....	307