

# Inhaltsverzeichnis

<b>1</b>	<b>Einleitung.....</b>	<b>11</b>
1.1	Problemlage und Fragestellung .....	11
1.2	Forschungsstand.....	14
1.3	Methodisches Vorgehen und Forschungsdesign .....	16
<b>2</b>	<b>Typologie, Theorie und Thesenentwicklung .....</b>	<b>23</b>
2.1	Die Typologie der Alternativen Normensysteme .....	23
2.1.1	Komplementärnormensystem.....	30
2.1.2	Dualismus .....	32
2.1.3	Autonomie .....	34
2.1.4	Anomie .....	36
2.2	Theoretische Grundlagen: Neo-Institutionalismus .....	37
2.2.1	Ansätze des Neo-Institutionalismus .....	38
2.2.2	Formale und Informelle Institutionen und ihre Beziehungsmuster .....	48
2.2.3	Typen der informellen Institutionen .....	54
2.2.4	Institutionenequilibrium .....	63
2.2.5	Fazit.....	77
2.3	Hypothesenentwicklung .....	78
2.3.1	Alternative Machtaspiranten .....	79
2.3.1.1	Gewaltgruppen: Die Drogenmafia .....	80
2.3.1.2	Kohäsionsgruppen: Bürgervereine, NGOs und religiöse Organisationen .....	89
2.3.2	Der Staat als Akteur.....	103
2.3.2.1	Staatliche Institutionen und Organisationen .....	105
2.3.2.2	Staatliche Akteure: Polizei und Militär.....	107

	2.3.2.3 Regimewechsel .....	119
	2.3.3 Wirtschaftliche Entwicklung .....	122
2.4	Zusammenfassung der Hypothesen und Konstellationsbeschreibungen .....	129
<b>3</b>	<b>Fallauswahl.....</b>	<b>135</b>
3.1	Kriterien der Fallauswahl .....	135
3.2	Selektion der Fälle .....	143
<b>4</b>	<b>Brasilianische Geschichte – Stadt- und Favelageschichte von Rio de Janeiro.....</b>	<b>151</b>
4.1	Das moderne Brasilien und sein Rechtsstaat .....	151
4.2	Geschichte Brasiliens – Seit 1960 .....	154
4.2.1	Das Militärregime – Die dekretierte Diktatur (1964-1985).....	155
4.2.2	Die Rückkehr der Demokratie – Nova República (ab 1985).....	161
4.3	Stadt- und Bundesstaatsgeschichte von Rio de Janeiro .....	169
4.4	Die Entstehung der Favelas von Rio de Janeiro .....	173
<b>5</b>	<b>Fallstudien .....</b>	<b>183</b>
5.1	Komplementärnormensystem: Rio das Pedras .....	183
5.1.1	Geschichte, Geographie und Bevölkerung .....	183
5.1.2	Akteure – alternative Machtaspiranten.....	191
5.1.2.1	Drogenmafia.....	191
5.1.2.2	Bürgerverein .....	192
5.1.2.3	NGOs und religiöse Organisationen .....	199
5.1.3	Der Staat als Akteur.....	199
5.1.3.1	Staatliche Institutionen und Organisationen .....	199
5.1.3.2	Staatliche Akteure: Polizei und Militär.....	202
5.1.4	Regimevariable.....	203
5.1.5	Wirtschaftliche Entwicklung .....	205
5.1.6	Die nordestinische Rechtstradition.....	211
5.1.7	Zusammenfassung: Das lokale Komplementärnormensystem.....	217
5.2	Autonomie – Anomie – Dualismus: Acari .....	224
5.2.1	Geschichte, Geographie und Bevölkerung.....	224
5.2.1.1	Regimevariable .....	230

5.2.2	Autonomie: Acari .....	232
5.2.2.1	Akteure – alternative Machtaspiranten .....	232
5.2.2.2	Der Staat als Akteur .....	248
5.2.2.3	Wirtschaftliche Entwicklung.....	252
5.2.2.4	Zusammenfassung: Die lokale Autonomie der Acari .....	253
5.2.3	Anomie: Acari .....	256
5.2.3.1	Akteure – alternative Machtaspiranten .....	256
5.2.3.2	Der Staat als Akteur .....	263
5.2.3.3	Wirtschaftliche Entwicklung.....	266
5.2.3.4	Zusammenfassung: Die Anomie der Acari .....	266
5.2.4	Dualismus: Acari .....	271
5.2.4.1	Akteure – alternative Machtaspiranten .....	271
5.2.4.2	Der Staat als Akteur .....	277
5.2.4.3	Wirtschaftliche Entwicklung.....	279
5.2.4.4	Zusammenfassung: Das Dualistische System der Acari.....	281
5.3	Dualismus: Ramos – Matador von Ramos .....	286
5.3.1	Geschichte, Geografie und Bevölkerung.....	287
5.3.2	Asfalto und lokal begrenzter Dualismus .....	290
5.3.3	Curriculum Vitae eines Justiceiros .....	292
5.3.4	Der lokale Stadtteil-Dualismus von Ramos .....	294
5.3.5	Zusammenfassung.....	296
<b>6</b>	<b>Vergleich der Fallstudien.....</b>	<b>301</b>
6.1	Alternative Machtaspiranten – Gewaltgruppen .....	301
6.2	Alternative Machtaspiranten – Kohäsionsgruppen .....	311
6.3	Staat, formale Akteure und Regimevariable .....	314
6.4	Die wirtschaftliche Entwicklung .....	322
6.5	Rechtstraditionen .....	326
<b>7</b>	<b>Schlussfolgerungen und Aktuelle Entwicklungen.....</b>	<b>329</b>
7.1	Schlussfolgerungen .....	329
7.2	Aktuelle Entwicklungen .....	347
<b>8</b>	<b>Bibliographie und Online-Quellen .....</b>	<b>355</b>
8.1	Bibliographie .....	355
8.2	Online-Quellen .....	372

---

<b>9</b>	<b>Glossar, Zeittafel und Abbildungsverzeichnis .....</b>	<b>375</b>
9.1	Glossar .....	375
9.2	Zeittafel .....	381
9.3	Abbildungsverzeichnis .....	386
<b>10</b>	<b>Anhang .....</b>	<b>389</b>
10.1	Der Tanz der goldenen Kalaschnikow .....	389
10.2	Guten Morgen Catete, Guten Morgen Rio .....	395