

Inhalt

| | |
|---|-----|
| 1. EINLEITUNG | 7 |
| Annäherungen | 7 |
| Quellen | 14 |
| Forschungsstand | 22 |
| Aufbau | 24 |
| 2. IMPERIALKRIEG, BIO-POLITIK UND MEDIALISIERUNG: TRANSNATIONALE DIMENSIONEN DER „ALTEN“ FREMDEULEGION (1831–1962). | 26 |
| Ein Instrument des Imperialkrieges und seine Einsätze | 27 |
| Zusammensetzung einer anachronistischen Söldnertruppe | 39 |
| Heroisierung, Romantik und Verteufelung: Die transnationale Öffentlichkeit um die Fremdenlegion | 50 |
| Zusammenfassung | 76 |
| 3. „LEGIO PATRIA NOSTRA“: DIE IDENTITÄTSPOLITIK DER FREMDEULEGION | 79 |
| „Rite de passage“: Rekrutierung und Sozialisation | 82 |
| Traditionspflege, Zeremonien, Paternalismus | 97 |
| Außendarstellung | 109 |
| Zusammenfassung | 114 |
| 4. LEGIONÄRSBLICKE AUF DEN MÄNNERBUND | 116 |
| Hierarchie und Disziplin | 118 |
| Kameradschaft | 130 |
| Kontrolle und Eigen-Sinn: Cafard, Alkohol und Prostitution | 137 |
| Zwischenmännliche Beziehungen | 150 |
| Zusammenfassung | 159 |
| 5. KULTURELLE TRANSGRESSIONEN | 161 |
| Blicke auf die Kolonisierten | 165 |

| | |
|--|-----|
| Intime Kontakte zu Einheimischen | 170 |
| Exotische Kameraden | 177 |
| Der Kampf gegen die „Wilden“ | 189 |
| Zusammenfassung. | 198 |
| | |
| 6. SELBSTBILD DER LEGIONÄRE UND SINNGEBUNG | 200 |
| | |
| 7. FAZIT: PLURALITÄTEN UND UNIFORMITÄTEN (POST)KOLONIALER ERFAHRUNGEN | 210 |
| | |
| ANMERKUNGEN | 216 |
| | |
| BIBLIOGRAPHIE | 288 |
| | |
| PERSONENREGISTER. | 338 |