

Inhalt

Abbildungsverzeichnis	13
Abkürzungsverzeichnis	14
Zeichenlegende.....	16
Anmerkungen zur Schreibweise und Aussprache des Türkischen.....	17
1 Einleitung	19
1.1 Migration, Integration und Zivilgesellschaft	19
1.2 Forschungsstand	24
1.3 Methodologie	28
1.4 Aufbau der Arbeit	30
2 Die Aleviten im historischen Wandel: Vom Schweigegebot zum politischen Identitätsbekenntnis	33
2.1 Der Begriff „Alevi(ten)“	33
2.2 Demographische Gegebenheiten.....	35
2.2.1 Ethnisch-sprachliche Zugehörigkeiten.....	35
2.2.2 Bevölkerungsanteil und Siedlungsgebiete	35
2.2.3 Die Region Erzincan	37
2.3 Historische Grundlagen.....	39
2.3.1 Die Anfänge des Alevitentums	39
2.3.2 Die Periode des Osmanischen Reichs.....	42
2.3.3 Die Aleviten im Türkischen Nationalstaat.....	44
2.3.4 Kontemporäre Entwicklungen	49
3 Soziale Ordnung.....	53
3.1 Patrilineare Familie (<i>Aile</i>).....	53
3.2 <i>Dede-Talip</i> -Beziehungen	56
3.3 <i>Musahip</i> -Beziehungen.....	63
3.4 <i>Kivre</i> -Beziehungen.....	71
3.5 <i>Hisim</i> -Beziehungen	74
4 Das religiöse Weltbild: Ursprungsmythen, Kosmologie und Ritual.....	79
4.1 Alevitische Religionstexte	79
4.1.1 Heilige Bücher.....	79
4.1.2 Religiöse Dichtung.....	81
4.2 Ursprungsmythen	82
4.3 Die religiösen Vorstellungen und Vorschriften	87
4.3.1 Der Lichtmythos.....	87
4.3.2 Das Menschen- und Gottesbild	89
4.3.3 Die ‚4 Tore, 40 Stufen-Lehre‘	92
4.3.4 Die <i>Edep</i> -Regeln	96
4.3.5 Das Einvernehmen: <i>Rızalık</i>	96

4.4	Die rituellen Handlungen	101
4.4.1	Die Geburt (<i>Doğum</i>)	102
4.4.2	Die Beschneidung (<i>Sünnet</i>).....	106
4.4.3	Das Heiratsritual (<i>Düğün</i>).....	109
4.4.4	Tod und Bestattung (<i>Hakka yürüme ve Defin</i>).....	115
4.4.5	Das <i>Cem</i> -Ritual	119
4.4.6	Religiöse Feiertage und Feste	131
5	Die Aleviten im deutschen Migrationskontext	137
5.1	Die Rahmenbedingungen der Migration.....	137
5.1.1	Politisch-rechtlicher Kontext	138
5.1.2	Kultureller Kontext	140
5.1.3	Religiöser Kontext	144
5.2	Das Aleviten und Bektaşî Kulturzentrum in Duisburg.....	148
5.2.1	Organisationszweck, Organisationsform und Mitgliederstruktur.....	149
5.2.2	Finanzierung und Aktivitäten.....	152
5.2.3	Kooperation und Vernetzung mit anderen Institutionen.....	154
5.2.4	Kommunikation mit Nichtaleviten.....	156
5.2.5	Soziale Ressourcen und Mängel	157
5.3	Die alevitische Sozialordnung in Duisburg	160
5.3.1	Patrilineare Familie (<i>Aile</i>).....	160
5.3.2	<i>Dede-Talip</i> -Beziehungen	162
5.3.3	<i>Musahip</i> -Beziehungen.....	164
5.3.4	<i>Kivre-</i> und <i>Hısım</i> -Beziehungen.....	165
5.4	Alevitische Religion in Duisburg.....	167
5.4.1	Die religiösen Vorstellungen und Vorschriften	167
5.4.2	Lebenszyklusrituale.....	168
5.4.3	Das <i>Cem</i> -Ritual	172
5.4.4	Religiöse Feiertage und Feste	180
6	Die Aleviten im niederländischen Migrationskontext	185
6.1	Rahmenbedingungen der Migration.....	185
6.1.1	Politisch-rechtlicher Kontext	186
6.1.2	Kultureller Kontext	187
6.1.3	Religiöser Kontext	190
6.2	Das Alevitische Kulturzentrum Rijnmond in Rotterdam.....	191
6.2.1	Organisationszweck, Organisationsform und Mitgliederstruktur.....	192
6.2.2	Finanzierung und Aktivitäten.....	194
6.2.3	Kooperation und Vernetzung mit anderen Institutionen.....	196
6.2.4	Kommunikation mit Nichtaleviten.....	196
6.2.5	Soziale Ressourcen und Mängel	198
6.3	Die alevitische Sozialordnung in Rotterdam	199
6.3.1	Patrilineare Familie (<i>Aile</i>).....	199
6.3.2	<i>Dede-Talip</i> -Beziehungen	200
6.3.3	<i>Musahip</i> -Beziehungen.....	202
6.3.4	<i>Kivre-</i> und <i>Hısım</i> -Beziehungen.....	203
6.4	Alevitische Religion in Rotterdam.....	204

6.4.1	Lebenszyklusrituale.....	204
6.4.2	Das <i>Cem</i> -Ritual	207
6.4.3	Religiöse Feiertage und Feste	212
7	Die Aleviten als zivilgesellschaftliche Akteure: Integrationsprozesse in Deutschland und den Niederlanden	215
7.1	Zivilgesellschaft	215
7.2	Integration in Deutschland und den Niederlanden.....	216
7.3	Alevitische MSO als zivilgesellschaftliche Akteure.....	220
7.4	Transnationale und Translokale Dynamiken	229
8	Anhang	235
8.1	Glossar.....	235
8.2	Literatur	240
8.3	Onlinequellen	257