

# Inhaltsverzeichnis

|  |    |
|--|----|
| Grußworte des Leiters der Zeitgeschichtetage 2010<br><i>Oliver Rathkolb</i> .....                              | 19 |
| Review- und Organisationskomitees .....  | 21 |
| Themenbereiche der Zeitgeschichtetage 2010 .....   | 23 |
| Grußworte der HerausgeberInnen<br><i>Linda Erker, Alexander Salzmann, Lucile Dreidemy, Klaudija Sabo</i> ..... | 25 |

## ZEITGESCHICHTE, POLITIK, WISSENSCHAFT UND ÖKONOMIE

### Zwischen Verwahrung und Mord: Vom Umgang mit der öffentlichen Sicherheit in drei Systemen

|   |    |
|---|----|
| „Russophile“ Zivilinternierte aus Galizien im Lager Thalerhof bei Graz<br>im Ersten Weltkrieg<br><i>Nicole-Melanie Goll</i> ..... | 29 |
|---|----|

|   |    |
|---|----|
| Die Transformation der Gesellschaft im Strategischen Luftkrieg (1943–1945)<br>am Beispiel des heutigen österreichischen Raumes<br><i>Georg Hoffmann</i> ..... | 34 |
|---|----|

|  |    |
|--|----|
| „Zu Gast bei Seiner britischen Majestät“.<br>Britische Besatzungslager in Österreich nach dem Zweiten Weltkrieg<br><i>Florentine Kastner</i> ..... | 43 |
|--|----|

### Sozialdemokratie und Nationalsozialismus

|   |    |
|---|----|
| „In Wahrheit sind wir alle gezwungen worden ...“ –<br>Die Integration ehemaliger NationalsozialistInnen in die Tiroler SPÖ<br><i>Sabine Pitscheider</i> ..... | 52 |
|---|----|

# Update: Biographie ist „in“! Möglichkeiten und Grenzen biographischer Methoden für die Zeitgeschichte

Berthold Viertel als Analytiker österreichischer und  
deutscher kultureller Identität?

*Katharina Prager* ..... 61

Identität und Politik. Biographische Zugänge zu Bruno Kreisky

*Elisabeth Röhrlich* ..... 69

Engelbert Dollfuß 1934–2009.

Reflexionsansätze zu einer Biographie des Posthumen

*Lucile Dreidemy* ..... 76

## Besatzung und Ausbeutung.

### Aspekte der Wechselwirkung von Krieg und Wirtschaft

Die wirtschaftliche Ausbeutung Osteuropas im Ersten Weltkrieg.

Organisation und Ziele der Besatzungsregime

in Ober Ost, Polen und der Ukraine

*Wolfram Dornik* ..... 85

## Österreich und die Sowjetunion 1918–1938:

### Verflechtungen von Politik-Wirtschaft-Kultur

Skizzen zu den österreichisch-sowjetischen Beziehungen 1918–1938:

Forschungsbedingungen, Fragestellungen und Perspektiven

*Verena Moritz* ..... 94

Otto Neurath und die Sowjetunion

*Julia Köstenberger* ..... 101

Wirtschaftliche und kulturelle Neuorientierungsprozesse  
der österreichischen und russischen Film- und Kinobranche  
angesichts des Übergangs vom Stumm- zum Tonfilm

*Karin Moser* ..... 108

## Nutzbarmachung der biologischen Substanz

Gesichter des Krieges. Kieferschussverletzte in der k.u.k. Monarchie 1914/1918

*Melanie Ruff* ..... 116

|   |     |
|---|-----|
| Die biologische Komponente von Rudolf Goldscheids<br>Gesellschaftsentwurf der „Menschenökonomie“<br><i>Gudrun Exner</i> ..... | 123 |
|---|-----|

## ZEITGESCHICHTE, DEUTUNG, HEGEMONIE

### Histories.

#### NS-Vermögensentzug und Entschädigungspolitik – Reflexionen über Geschlecht, Quellen, Generationen und Öffentlichkeit

|   |     |
|---|-----|
| Geschlechterspezifische Aspekte beim Vermögensentzug<br>sowie von Restitution und Entschädigung bis in die 1960er Jahre<br><i>Sonja Niederacher</i> ..... | 133 |
|---|-----|

|   |     |
|---|-----|
| Die Quelle als Beweis? Herausforderungen und Erfahrungen<br>der historischen Arbeit beim Allgemeinen Entschädigungsfonds<br>für Opfer des Nationalsozialismus<br><i>Arbeitsgruppe HistorikerInnen Entschädigungsfonds</i> ..... | 140 |
|---|-----|

#### Die Geschichte des Zweiten Weltkriegs: Alte und neue Interpretationen. Politische Mythen und Realitäten

|   |     |
|---|-----|
| Die Besetzung Jugoslawiens in der italienischen Historiographie<br><i>Karlo Ruzicic-Kessler</i> ..... | 148 |
|---|-----|

|  |     |
|--|-----|
| Zweiter Weltkrieg neu interpretiert. Serbische und kroatische<br>Geschichtsschreibung nach dem Zerfall Jugoslawiens<br>am Beispiel der italienischen Besetzung<br><i>Sanela Hodzic</i> ..... | 156 |
|--|-----|

#### Gedächtnis und Zeitgeschichtsforschung zwischen Konsens und Konflikt

|  |     |
|--|-----|
| Zeit- und Lebensgeschichte(n) als transdisziplinäre Initiierung von<br>regionalen Lernprozessen<br><i>Gert Dressel</i> ..... | 164 |
|--|-----|

|   |     |
|---|-----|
| Die Gedenkjahre 1988 – 1998 – 2008 im Spiegel von Politik und Medien<br><i>Cornelius Lehnguth</i> ..... | 172 |
|---|-----|

## Geschichtsdenken als politisches Projekt

|  |     |
|--|-----|
| Nachdenken über Paul Ricœurs „Beunruhigung“. Zum Zusammenhang von Lebensgeschichte und philosophischer Gedächtnistheorie<br><i>Christina Kleiser</i> ..... | 180 |
|--|-----|

## Geschichtsdidaktik und das Aufdecken von hegemonialen Diskursen

|  |     |
|--|-----|
| Identität und Diversität. Die Herausforderung an das Geschichteschulbuch zu einer mehrperspektivischen Didaktik<br><i>Irmgard Plattner</i> ..... | 186 |
|--|-----|

|   |     |
|---|-----|
| Die EU in Schulgeschichtsbüchern – drei Länder im Vergleich<br><i>Johannes Fischer, Christoph Kühberger</i> ..... | 194 |
|---|-----|

|  |     |
|--|-----|
| Frauen – Männer – Geschlechterverhältnisse in österreichischen Geschichtsschulbüchern<br><i>Elfriede Windischbauer</i> ..... | 201 |
|--|-----|

## Vom (Über)Schreiben der österreichischen Zeitgeschichte

|   |     |
|---|-----|
| Der „überschriebene“ Krieg. Die Präsenz des Ersten Weltkriegs in der österreichischen Zeitgeschichte<br><i>Werner Suppanz</i> ..... | 208 |
|---|-----|

|   |     |
|---|-----|
| Die Geschlechterbilder in der Literatur zum österreichischen Widerstand<br><i>Cathrin Hermann</i> ..... | 217 |
|---|-----|

|   |     |
|---|-----|
| „Im Hintergrund: Abendwolken vor den Stubaier Alpen – im Vordergrund: Ostarbeiter“. Fotografien als Zugang zur NS-Geschichte – dargestellt mit Bildquellen des Molybdänbergbaus im Tiroler Valsertal 1941–1945<br><i>Johannes Breit</i> ..... | 225 |
|---|-----|

# ZEITGESCHICHTE UND KULTUR

## Popular culture and the renegotiation of identities and myth

Film music as a space of construction of identities  
*Marija Ćirić* ..... 235

Changing societies, changing images:  
Masculinities and gender relations in Greek cinema, 1950–67  
*Achilleas Hadjikyriacou* ..... 241

The myth of Salvador Dalí: A plea for self-fashioning  
*Gabriel Montua* ..... 248

## Everyday life in the communist bloc: towards a (post) totalitarian understanding of communist dictatorships

Totalitarian Paintball: Eastern Hooligans and Western Images  
*Sándor Horváth* ..... 255

## Film. Bild. Stadt.

Film. Stadt. Wien. Eine transdisziplinäre Untersuchung  
Wiens als filmischer Stadt  
*Vrääth Öhner* ..... 262

Stadt. Raum. Medien. Aneignungsstrategien am Beispiel  
der Momentfotografie und des frühen Films  
*Christina Natlacen* ..... 268

Stadt. Bewegung. Amateurfilm. Zur medialen Kartographie  
des bürgerlichen Amateurfilmers in den 1930er Jahren  
*Karin Fest* ..... 275

## Kulturelle Inszenierung von Staatsgewalt

Die inszenierte Illusion – Temporäre Architektur des  
Nationalsozialismus in Wien  
*Constanze Klaps* ..... 282

|   |     |
|---|-----|
| Reinterpreting Nationalism: Classical Opera as an<br>Instrument of Soviet Expansion<br><i>Irina Kotkina</i> .....   | 289 |
| Gefängnisarchitektur als Reproduktion von Machtstrukturen?<br>Die JVA Stuttgart-Stammheim als widersprüchliches Symbol für<br>die Auseinandersetzung zwischen Staat und RAF<br><i>Sabine Bergstermann</i> ..... | 296 |
| <br><b>Herausforderungen der Staatsgewalt<br/>in Literatur und Film der Zwischenkriegszeit</b>  |     |
| Unterschätzte Attacken gegen die Staatsgewalt.<br>Staatsbürgerinnen in der deutschsprachigen Literatur der Zwischenkriegszeit<br><i>Sabine Zelger</i> .....   | 303 |
| Wider die Sittlichkeit. Hugo Bettauers Herausforderungen der Staatsgewalt<br><i>Marion Löffler</i> .....  | 311 |
| (Kriminelle) Unter- und Parallelwelten:<br>Herausforderungen der Staatsgewalt im Kino der Zwischenkriegszeit<br><i>Martin Weidinger</i> .....   | 317 |
| <br><b>Geschichte/Kino/Medienbilder Geschichtsbildkultur.<br/>Erfahrungsmodi von Historizität in den visuellen Medien</b>   |     |
| „Montageplan der Wirklichkeit“. Frühe Ansätze zur Ästhetik<br>der Filmwochenschau und des Dokumentarfilms<br><i>Amália Kerekes</i> .....  | 325 |
| Nachträglichkeit, <i>lost causes</i> , „ <i>Inglourious Basterds</i> “:<br>Filmtheoretische Überlegungen zur Geschichtsästhetik<br><i>Drehli Robnik</i> .....   | 332 |
| Geschichtsfernsehen. ZeitzeugInnen, Archivbilder und Geschlecht<br><i>Renée Winter</i> .....  | 340 |

Gewalt und Einsperrung in der *longue durée*:  
Die soziokulturellen Welten von Kasernierung und  
Internierung vom 18. bis zum 20. Jahrhundert

Gewalt und Disziplin: Dynamiken der Gehorsamsproduktion  
in der Einsperrung (18. und 19. Jahrhundert)

*Falk Bretschneider* ..... 349

Frauen im KZ-Einsatz. Ein alltagsgeschichtlicher Blick auf  
die Aufseherinnen des Konzentrations- und  
Vernichtungslagers Majdanek (1942–1944)

*Elissa Mailänder* ..... 358

„*We the Camp Boys*“. Narrative Konstruktion von Männlichkeit  
im kanadischen Internierungslager für „feindliche Ausländer“ (1940–1943)

*Patrick Farges* ..... 365

„Orphan Films“ als Herausforderung der Visual History

Corporate Modernity? Der österreichische Werbe- und  
Industriefilm als Quelle

*Sema Colpan* ..... 375

Ökonomie im Bild. Rationalisierung und Kontingenz  
in Werbe- und Industriefilmen

*Joachim Schätz* ..... 381

Visual History: transmediale Lösungsansätze zur  
Provenienzforschung ephemerer Filmdokumente, am Fallbeispiel „HaWei“

*Michel Pfeiffer* ..... 388

„Erinnerungsorte“ – Perspektiven auf Kulturen und Politiken  
der Erinnerung an historischen Orten

Aufstand gegen die Erinnerung? Gedächtnis(mikro)geschichte  
als Deutungsmodell aktueller Ereignisse am Beispiel  
des Gedächtnisortes Ebensee

*Andreas Schmoller* ..... 397

*Legacy Projects and Memory Politics* – Konstruktionen von  
national-kultureller Zugehörigkeit im Post-Apartheid-Südafrika

*Annett Schulze* ..... 405

|   |     |
|---|-----|
| “Gendered repression”, a cultural study of Franco’s Repression<br>of Republican women. Spain, 1936–1952<br><i>Irene Abad, Iván Heredia, Sescún Marías</i> ..... | 414 |
|---|-----|

## ZEITGESCHICHTE ZWISCHEN NATIONALEN UND TRANSNATIONALEN PERSPEKTIVEN

### Europäische Erinnerungskulturen zwischen nationalen und transnationalen Perspektiven

|  |     |
|--|-----|
| Der Blick nach drüben. Verflechtungen der Auseinandersetzung<br>mit dem Nationalsozialismus in Bundesrepublik, DDR und Österreich<br><i>Katrin Hammerstein</i> ..... | 437 |
|--|-----|

|  |     |
|--|-----|
| Transnationale Repräsentationsmuster im Gedächtnis des<br>Kalten Krieges. Fünf Thesen zur europäischen Zeitgeschichtsforschung<br><i>Berthold Molden</i> ..... | 443 |
|--|-----|

|  |     |
|--|-----|
| Transnationale vs. nationale Erinnerungsmodi an<br>den Zweiten Weltkrieg und den Holocaust in Österreich,<br>Polen, Ungarn und Tschechien<br><i>Christian Gerbel</i> ..... | 449 |
|--|-----|

### Anti Amerikanismus als transnationales Phänomen?

|  |     |
|--|-----|
| Anti Amerikanismus als transnationales Phänomen? Aktuelle Formen<br>und Funktionen von Anti Amerikanismus im internationalen Kontext<br><i>Margit Reiter</i> ..... | 456 |
|--|-----|

|  |     |
|--|-----|
| Anti Amerikanische Tendenzen als transnationale Prozesse<br>im Globalisierungsdiskurs nach 9/11<br><i>Christian Pape</i> ..... | 465 |
|--|-----|

|   |     |
|---|-----|
| Europäische Obamania als Kehrseite eines beständigen<br>Anti Amerikanismus: Deutschland als Pars pro toto<br><i>Ruth Hatlapa, Andrei S. Markovits</i> ..... | 471 |
|---|-----|



## Nationale Perspektiven der Terrorismusbekämpfung: Österreich – BRD – Niederlande im Vergleich

Perspektiven im Umgang mit Terrorismus: Günther Jakobs' Feindstrafrecht  
*Torsten Preuß* ..... 480

Evaluating counterterrorism performance: a historical comparison  
*Beatrice de Graaf* ..... 488

Im Fadenkreuz: Palästinensischer Terrorismus in Österreich  
*Thomas Riegler* ..... 496

## Moving Consumption

Towns with a Rich Future or What Austrians Discovered  
from their Socialist Neighbors. Tourism in Yugoslavia and  
Czechoslovakia in about 1960  
*Ana Kladnik* ..... 503

## Transnationale Vernetzungen in der internationalen Frauenfriedensbewegung

Yella Hertzka (1873–1948).  
Transnationale Handlungsräume und Vernetzungen  
*Corinna Oesch* ..... 509

Collective Biography of Women Peace Activists, 1914–1941  
*Laurie R. Cohen* ..... 515

## Identity Beyond Borders in Post-WWII Europe

„Vergessene“ Österreicherinnen – Ein Überblick über die Geschichte  
der Nachkriegsauswanderung von Österreicherinnen nach Großbritannien  
*Isabel Schropfer* ..... 522

The Transnational Family: Yugoslav Guest-Workers  
and War Refugees in Munich  
*Christopher A. Molnar* ..... 529

Europadiskurs(e) im Bild – die europäische Integration  
konstruiert sich eine Identität  
*Eugen Pfister* ..... 536

## Gewaltregime in Europa: Vor- und Nachgeschichte

History and memory. The cultural frames  
of contemporary Polish historiography  
*Joanna Wawrzyniak* ..... 547

Zwischen Authentizität und Instrumentalisierung:  
Gedenken an das Massaker von Kragujevac, 1941–1991  
*Barbara N. Wiesinger* ..... 555

Die Aufarbeitung der Franco-Diktatur  
als Werkzeug zur Wählermobilisierung  
*Florian Musil* ..... 564

## NS-Medizinverbrechen, Rassenhygiene und Eugenik: Befunde, Folgen, Nachwirkungen

Nationalsozialistische Medizinverbrechen  
in der Heil- und Pflegeanstalt Gugging  
*Herwig Czech* ..... 573

Von der NS-Zeit bis heute: Antinatalistische Bevölkerungspolitik  
im Kontext von Wissenschaft, Ökonomie und Politik  
*Claudia Andrea Spring* ..... 582

Die Wahl des Wortes? Eugenische Begriffe in Österreich zwischen  
1945 und 1960. Eine Historische Netzwerkanalyse  
*Thomas Mayer* ..... 589

## Sozialhistorische Perspektiven auf das (Über)leben in der NS-Zeit

Integrationsmöglichkeiten für blinde Menschen unter dem NS-Regime?!  
*Barbara Hoffmann* ..... 596

Die Situation weiblicher „Mischlinge“ und „Geltungsjüdinnen“  
während der Zeit des NS-Regimes in Wien  
*Michaela Raggam-Blesch* ..... 604

|  |     |
|--|-----|
| Österreichische WissenschaftlerInnen in der türkischen Emigration von 1933 bis 1945<br><i>Michael Egger</i> .....  | 612 |
| Nationalsozialismus und (Agrar-)Modernisierung <i>revisited</i><br><i>Ernst Langthaler</i> .....   | 619 |
| <b>Post/Koloniale Zeitgeschichte: Afrika – Europa</b>  |     |
| Transnationale Räume und Biographien.<br>Die Missionsbenediktiner von St. Ottilien in Ostafrika<br><i>Christine Egger</i> .....  | 626 |
| <b>Politik mit der Religion – in unterschiedlichen Kontexten</b>   |     |
| „Die heißesten Kämpfe toben heute auf dem Gebiet der Kinderseele“.<br>Die <i>Kindermissionen</i> als Beispiel einer katholischen Initiative<br>für Kinder in der Zwischenkriegszeit<br><i>Martina Aicher</i> ..... | 634 |
| For God and Nation – The Religious-Political Parties of Pakistan and Israel<br><i>Malte Gaier</i> .....  | 641 |
| <b>NS-Nachgeschichte: Rechte Kontinuitäten in Österreich</b>   |     |
| Entnazifizierungsdiskurs ehemaliger NationalsozialistInnen<br><i>Siegfried Göllner</i> .....   | 649 |
| Studierende im Schatten der NS-Zeit. Entnazifizierung<br>und politische Unruhen an der Universität Wien 1945–1950<br><i>Andreas Huber</i> .....  | 657 |
| „Die anderen 68er“. (Re-)Orientierungen der<br>studentischen Rechten im Österreich der 1970er Jahre<br><i>Bernhard Weidinger</i> .....   | 665 |
| <b>Geschichtsrepräsentationen im öffentlichen Raum</b>   |     |
| Das Um-Schreiben urbaner Topographien – Gedächtnispolitik<br>durch Straßenumbenennungen. Wien, 1910–2010<br><i>Birgit Nemec</i> .....  | 672 |

|   |     |
|---|-----|
| Kulturpolitik und Geschichtspolitik in Europa.<br>Zur Entwicklung ethnografischer Museen in Deutschland<br>und Frankreich 1980–2010<br><i>Anja Früh</i> ..... | 681 |
|---|-----|

|  |     |
|--|-----|
| Der kulturpolitische Umbruch in den 1980er und 1990er Jahren<br>und die Debatten um Museen zur nationalen Geschichte –<br>Österreich und Deutschland im Vergleich<br><i>Andrea Brait</i> ..... | 692 |
|--|-----|

## KUNST & ZEITGESCHICHTE

|               |     |
|---------------|-----|
| Vorwort ..... | 705 |
|---------------|-----|

|  |     |
|--|-----|
| Kunst & Zeitgeschichte.<br>Erinnerung – Gedenken – Universität<br><i>Herbert Posch</i> ..... | 708 |
|--|-----|

|  |     |
|--|-----|
| Clegg & Guttman – The Open History Library<br><i>Rosemarie Burgstaller</i> ..... | 734 |
|--|-----|

|   |     |
|---|-----|
| Arno Gisinger: InventARISIERT<br><i>Herbert Posch</i> ..... | 740 |
|---|-----|

|  |     |
|--|-----|
| 6 44–5 45. Ungarisch-Jüdische ZwangsarbeiterInnen.<br>Ein topo foto grafisches Projekt<br><i>Maria Theresia Litschauer</i> ..... | 745 |
|--|-----|

|  |     |
|--|-----|
| Zeitgenössische Kunst und Geschichte im Alten<br>Allgemeinen Krankenhaus. Eine Dialogführung durch<br>den Campus der Universität Wien<br><i>Rosemarie Burgstaller, Herbert Posch</i> ..... | 748 |
|--|-----|

|   |     |
|---|-----|
| Geschichte(n) im Film – Filmtheorie und Praxis<br>in den Geschichts- und Kulturwissenschaften<br><i>Marietta Kesting, Klaudija Sabo</i> ..... | 755 |
|---|-----|

|   |     |
|---|-----|
| Liebe Geschichte. Über das Verhältnis von<br>historischem Wissen und visualisierter Erinnerung<br><i>Monika Bernold</i> ..... | 762 |
|---|-----|

|   |     |
|---|-----|
| Todesmutig. Über den Dokumentarfilm<br>„Küchengespräche mit Rebellinnen“<br><i>Peter Huemer</i> ..... | 766 |
| Kurzbiographien des Veranstalters und der HerausgeberInnen .....                                      | 769 |
| Die Zeitgeschichtetage 2010 – ein Überblick .....   | 770 |

