

Inhaltsverzeichnis

Abkürzungsverzeichnis	19
I. Einleitung	21
1. »Schanzenfest 2009«	21
2. Untersuchungsgegenstand und Problemstellung	23
3. Forschungsstand und Quellenlage	25
4. Methodik	32
5. Aufbau	39
II. Die Autonomen in Deutschland	41
1. Wurzeln	41
2. Geschichte	45
3. Ideologie	51
4. Strategie	56
5. Organisation	57
6. Aktionismus	62
III. Die Autonomen in Hamburg	67
1. Wurzeln und Geschichte	67
2. Organisation	70
3. Soziale Prägung des Schanzenviertels	74
IV. Entstehung (1987-1989)	80
1. Bildung der Flora-Gruppe (Juni 1987 - April 1988)	80
1.1 Rahmenbedingungen	80
1.2 Ziele	84
1.3 Mittel	86
1.4 Wirkungen	88
2. Verhinderung des Musical-Projekts (April 1988 - September 1988)	91
2.1 Rahmenbedingungen	91
2.2 Ziele	92
2.3 Mittel	94
	13

2.4 Wirkungen	96
3. Kampf um den Kopfbau (September 1988 - November 1989)	106
3.1 Rahmenbedingungen	106
3.2 Ziele	107
3.3 Mittel	109
3.4 Wirkungen	112
V. Aufbau des Autonomen Zentrums (1989-1993)	119
1. Besetzung des Flora-Theaters (November 1989 - Juli 1990)	119
1.1 Rahmenbedingungen	119
1.2 Ziele	120
1.3 Mittel	122
1.4 Wirkungen	128
2. Bau von Sozialwohnungen im Flora-Park (Juli 1990 - August 1992)	132
2.1 Rahmenbedingungen	132
2.2 Ziele	133
2.3 Mittel	134
2.4 Wirkungen	140
3. Vertragsverhandlungen mit der Stadt (August 1992 - März 1993)	146
3.1 Rahmenbedingungen	146
3.2 Ziele	147
3.3 Mittel	149
3.4 Wirkungen	153
VI. Etablierung als Kulturzentrum (1993-1997)	157
1. Erweiterung des Veranstaltungsprogramms (März 1993 - Nov. 1995)	157
1.1 Rahmenbedingungen	157
1.2 Ziele	158
1.3 Mittel	159
1.4 Wirkungen	167
2. Brand und Wiederaufbau (November 1995 - September 1997)	172
2.1 Rahmenbedingungen	172
2.2 Ziele	173
2.3 Mittel	175
2.4 Wirkungen	179
VII. Distanzierung von der Bevölkerung (1997-2005)	184
1. Solidarisierung mit der Drogenszene (September 1997 - September 2001)	184
1.1 Rahmenbedingungen	184

1.2 Ziele	185
1.3 Mittel	188
1.4 Wirkungen	193
2. Agitation gegen den Mitte-Rechts-Senat (September 2001 - August 2003)	203
2.1 Rahmenbedingungen	203
2.2 Ziele	206
2.3 Mittel	208
2.4 Wirkungen	211
3. Protest gegen das Wasserturmhotel (August 2003 - September 2005)	214
3.1 Rahmenbedingungen	214
3.2 Ziele	216
3.3 Mittel und Verhalten	218
3.4 Wirkungen	222
VIII. Mythologisierung (2005-2010)	226
1. Convergence Center für G8-Gegner (September 2005 - Dezember 2007)	226
1.1 Rahmenbedingungen	226
1.2 Ziele	227
1.3 Mittel	230
1.4 Wirkungen	236
2. Eskalation des Schanzenfests (Dezember 2007 - Januar 2011)	241
2.1 Rahmenbedingungen	241
2.2 Ziele	245
2.3 Mittel	247
2.4 Wirkungen	252
IX. Vergleich der Phasen	262
1. Ziele	262
1.1 Sturz des »Systems«	262
1.2 Unterstützung und Stärkung der Autonomen	264
1.3 Konservierung des Viertels	266
1.4 Freiraum	267
1.5 Emanzipation von den Geschlechterrollen	268
1.6 Bekämpfung von Faschismus, Rassismus und Antisemitismus	269
1.7 Legalisierung von Drogenkonsum und -handel	270
1.8 Fazit	272
2. Mittel	273
2.1 Flugblätter und Plakate	273
2.2 <i>Zeck</i> und andere Szenezeitschriften	274
2.3 Archive	277

2.4 Internet	278
2.5 Kulturveranstaltungen	280
2.6 Volksküche und Café	281
2.7 Demonstrationen	283
2.8 Straßen- und Schanzenviertelfeste	284
2.9 Gewalt	287
2.10 Organisationsstrukturen	289
2.11 Fazit	292
3. Wirkungen	292
3.1 Autonome	292
3.2 Bevölkerung	295
3.3 Medien	297
3.4 Behörden, Regierung und Opposition	298
3.5 Fazit	301
X. Schlussbetrachtung	303
1. Zusammenfassung	303
2. Offene Fragen	309
3. »Räumen« oder »dulden«?	311
XI. Quellen- und Literaturverzeichnis	317
1. Archive	317
2. Quellen	318
2.1 Publikationen Autonomer Gruppen	318
2.2 Dokumente und Dossiers	336
2.3 Artikel aus Zeitungen und Zeitschriften	343
3. Literatur	367
3.1 Selbständig erschienene Literatur	367
3.2 Unselbständig erschienene Literatur	369
XII. Interviews	375
1. Christian Arndt	375
2. Karl-Heinz Ehlers	377
3. Joachim Lenders	378
4. Manfred Mahr	380
5. Dirk Nockemann	382
6. Hans-Peter Strenge	384

7. Gerhard Kirsch	387
8. Roger Kusch	390
9. Karl-Heinz Warnholz	391
10. Stefan Watrin	393
XIII. Anhang	397
1. Autonome Anlaufpunkte in der Region Hamburg	397
2. Anlaufpunkte der Autonomen im Schanzenviertel	398
3. Grundriss Rote Flora (Erdgeschoss)	400
4. Übersichtsaufnahmen	401
5. Unbeantwortetes Interviewersuchen	402