

Inhalt

POLITISCHE RAUMTYPEN. ZUR WIRKUNGSMACHT ÖFFENTLICHER BAU- UND RAUMSTRUKTUREN IM 20. JAHRHUNDERT

<i>Vorwort</i>	7
Ernst Seidl <i>»Politischer Raumtypus«. Einführung in eine vernachlässigte Kategorie</i>	9
Heike Delitz <i>Gesellschaften der Städte und Gesellschaften der Zelte. Zur politischen Effektivität der Architektur</i>	21
Martin Engel <i>Das »Forum Fridericianum« in Berlin. Ein kultureller und politischer Brennpunkt im 20. Jahrhundert</i>	35
Andreas Nierhaus <i>Schauplatz und Handlungsraum. Zur visuellen und räumlichen Inszenierung des Wiener Kaiserforums</i>	47
Scott J. Budzynski <i>Projective Memory. The Mathildenhöhe as Cultural Space</i>	61
Marcus Termeer <i>Gartenstadt als Disziplinar-Raum. Zur politischen Wirkmacht von »Heimatschutz«-Siedlungen</i>	71
Steffen Krämer <i>Achsen für den Aufmarsch. Zur politischen Inszenierung des urbanen Raumes im Dritten Reich</i>	87
Sylvia Necker <i>Vom »räumlichen Gelenk«. Zu den Hamburger »Führerstadtplanungen« Konstanty Gutschows</i>	99
Irene Nierhaus <i>Pastor/ale – das soziale Grün als biopolitischer Raum</i>	111

Kay Richter
Raumtypen der Werte.
Zur Staats- und Gesellschaftsrepräsentation in Stadtzentren der DDR..... 121

Ole W. Fischer
Die Immersion der Architektur und die Architektur der Immersion –
über die Architektur im Zeitalter ihrer digitalen Reproduzierbarkeit..... 131

WEITERE THEMEN

Simone Kraft
Zehn Jahre Felix-Nussbaum-Haus in Osnabrück:
Der erste Bau von Daniel Libeskind als räumliches »Porträt« Felix Nussbaums..... 147

BESPRECHUNGEN

Klaus Herding: 1968. Kunst – Kunstgeschichte – Politik. Ein Essay.
Gießen: Anabas 2008 (Martin Papenbrock)..... 159

Rainer Gries: Produktkommunikation. Geschichte und Theorie.
Wien: Fakultas.wuv 2008 (Pamela Hahn) 160

MATERIALIEN

Kommentierte Bibliographie »Politische Raumtypen« (Anna Greve)..... 163

ANHANG

Autorinnen und Autoren 167

Abbildungsverzeichnis..... 171