Inhalt

Danksagung X

Technisches Vorwort XI

Vorwort XIII

1 Überlegungen zum Konzept der nationalen Identität 1
1.1 Definition des Chinesischen im Spannungsfeld zwischen Oikumene und Nation 1
1.1.1 Das Konzept der Nation und die Rezeption des Denkens in nationalen Kategorien 1
1.1.2 Stiftung nationaler Gemeinschaften – der Versuch einer Definition.. 10
1.1.3 Die postmoderne Kritik an der Levensonschen These: Prasenjit Duara 17
1.1.4 Definitionen kollektiver Identität im pränationalen China 25
1.1.5 Die identitätsstiftende Funktion von Grenzen in der Qing-Dynastie . 30
1.2 Die Diskursanalyse als theoretischer Ansatz bei der Analyse nationaler Identitäten 37
1.2.1 Die Diskursanalyse als methodisch-analytisches Instrument 37
1.2.2 Die Grenzen der Postmoderne 39
1.3 Der Begriff der Identität und seine Signifikanz für das nation-building 46
1.3.1 Stiftung nationaler Identität durch narrative Strategien 46
1.3.2 Die Signifikanz von Gedächtnisorten für die Stiftung nationaler Identität 52
1.3.3 Zusammenfassung 53

2 Der Gelbe Kaiser als Urahn der chinesischen Nation 55
2.1 Der Gelbe Kaiser als ein politisches Symbol 55
2.1.1 Vorbemerkungen und Fragestellung 55
2.1.2 Der Gelbe Kaiser – Mythos oder historische Persönlichkeit? 58
2.1.3 Zweifel an der historischen Existenz des Gelben Kaisers 61
2.2 Der Gelbe Kaiser als Urahn der Han und die Ausgrenzung der Mandschuren gegen Ende der Qing-Dynastie (1895–1912) 64
2.3 Die Herkunft des Gelben Kaisers aus Babylon und seine Eroberung Chinas 73
Die Bedeutung des Gelben Kaisers für die Stiftung einer hanzentristischen nationalen Identität – die Han als Eroberer 82
2.4 Die bildliche Darstellung des Gelben Kaisers im historischen Wandel 90
2.5 Die Zeitrechnung nach dem Gelben Kaiser gegen Ende der Qing 98
2.6 Der Gelbe Kaiser als eine nationale Identitätsressource und seine Kooptation durch die mandschurische Qing-Dynastie 107
2.7 Das Grab des Gelben Kaisers als nationaler Gedächtnisort 112

2.7.1 Die Kontinuität der Verehrung an der Grabstätte Huangdiling 114
2.7.2 Das Grab des Gelben Kaisers –
ein nationaler Gedächtnisort im Dienst der *Tongmenghui* (1908)..... 117
2.7.3 Die Verehrung in der Republikzeit 120
2.7.4 Die Verehrung in der Volksrepublik China (1949-heute)..... 123
2.7.5 Die Bedeutung des rituellen Gedenkens an den Gelben Kaiser..... 125
2.8 Der Gelbe Kaiser als eine ideologische Ressource
in der Republikzeit (1912–49)..... 129
2.8.1 Das Problem der nationalen Einheit 129
2.8.2 Sun Yat-sen und das Problem der nationalen Einigung..... 143
2.8.3 Die Assimilationspolitik der *Guomindang* nach Sun Yat-sens Tod
und die integrative Funktion des Gelben Kaisers 147
2.8.4 Identität jenseits von Nation und Ethnie –
ein Ausweg aus dem Dilemma? 150
2.8.5 Ausblick: universale Herrschaft jenseits ethnischer Grenzen 153

3 Der Nationalheld Yue Fei (1103–1142)..... 155
3.1 Die Verehrung von Helden als Quelle nationaler Identität..... 155
3.1.1 Vorbemerkungen 155
3.1.2 Die Bedeutung von Yue Fei im antimandschurischen Denken
von Zhang Taiyan..... 159
3.1.3 Yue Fei als historische Person 163
3.1.4 Yue Fei in Biographien und literarischen Werken
bis zur Qing-Dynastie..... 165
3.2 Legitimation qua universaler Werte –
die Herrschaftsideologie der Qing..... 170
3.2.1 Der Inquisitionsfall des Zeng Jing 170
Die Bekehrung des Zeng Jing..... 174
Die Verbreitung des *Dayi juemilu* im gesamten Kaiserreich..... 176
3.2.2 Universale Herrschaft der Qing und das Problem der Sinisierung 178
3.2.3 Zhang Taiyan und die Inquisition des Zeng Jing..... 181
3.2.4 Tugendhaftigkeit, Rasse und Sinisierung gegen Ende der Qing..... 183
3.3 Das Narrativ des Nationalhelden Yue Fei
zu Beginn des 20. Jahrhunderts..... 189
3.3.1 Die Darstellung von Yue Fei in den Zeitschriften
Hubei xueshengjie (1903) und *Xinmin congbao* (1906) 189
3.3.2 Yue Fei als Vorbild in der Populärliteratur..... 193
Yue Fei in Kinderbüchern 193
Yue Fei in der aufklärerischen Literatur der ausgehenden Qing –
der Roman „Das Brüllen des Löwen“ von Chen Tianhua 194
3.3.3 Yue Fei und die Gesellschaft des Königs Yue (*Yuewanghui*) 195
3.3.4 Yue Fei und die Restaurationsgesellschaft (*Guangfuhui*)..... 197
3.4 Die Verehrung von Yue Fei und die Bedeutung seiner Grabstätte..... 201
3.4.1 Die Verehrung als militärischer Held zur Zeit der Xinhai-Revolution 201

3.4.2 Die Präsenz von Yue Fei im begrenzten öffentlichen Raum und die Rolle des Staates ... 203
3.4.3 Der Yue-Fei-Tempel in Hangzhou ... 207
Der Bau des Tempels und die Statuen der Antihelden ... 207
Renovierung und Neubau des Tempels in der Yuan- und Ming-Zeit ... 209
Die Bedeutung des Tempels für die mandschurische Qing-Dynastie ... 210
Die Umbauten des Tempels und die Verehrung von Yue Fei von 1912 bis zur Gegenwart ... 212
3.5 Das historische Narrativ des Yue Fei im Fokus des Nationalstaats ... 213
3.5.1 Die Bedeutung des Nationalhelden für die antijapanische Bewegung (1931–45) ... 213
3.5.2 Yue Fei aus Sicht der Postmoderne – tatsächlich ein Nationalheld? ... 217
Die Schulbuchdebatte um Yue Fei zum Jahreswechsel 2002/03 ... 218
Der Patriot Yue Fei und seine Funktion im nation-building ... 222
3.5.3 Die willkürliche Exklusion aus der nationalen Gemeinschaft – Landesverräter (*hanjian*) im 20. Jahrhundert ... 225
Das Narrativ des Yue Fei im Dienst der japanischen Eroberungspolitik der 1940er Jahre ... 228
3.5.4 Ausblick: Die Präsenz des Vorbildes Yue Fei im heutigen China ... 232

4 Signifikanz von Gedächtnis und historischem Narrativ für die nationale Identitätsstiftung ... 235
4.1 Schlußbemerkungen ... 235
4.2 Der Zusammenhang von Erinnerung, Gedächtnis und Geschichte ... 237
4.3 Das eschatologische Gedächtnis und die Funktion des Vergessens im Prozeß der Identitätsstiftung ... 242
4.4 Die Kontinuität der chinesischen Identität und die Funktionalisierung der historischen Erinnerung durch die Akteure Staat und Nation ... 247
Das unbestimmte Verhältnis von Staat und Nation im modernen China 248
Ausblick ... 253

5 Anhang ... 255
5.1 Ausgewählte Quellen ... 255
5.1.1 Die Gedenkrede am Grab des Gelben Kaisers aus dem Jahr 1908 ... 255
5.1.2 Das Gedicht *Manjianghong* ... 256
5.2 Glossar ... 257
5.2.1 Personennamen ... 257
5.2.2 Namen von Schriften, Werken und Zeitschriften ... 264
5.2.3 Namen von Orten, Organisationen und Fachtermini ... 267
5.3 Bibliographie ... 273
5.3.1 Primärquellen ... 273
Zeitschriften und Zeitungen aus der späten Qing- und frühen Republikzeit ... 273
Schulbücher, Lokalchroniken, Dynastiegeschichten, Sammelwerke. 274
Nachschlagewerke ... 276
5.3.2 Sekundärliteratur ... 277