

Inhalt

1. Einleitung	17
2. Kulturelle Konflikte – Eine Hinführung	22
2.2 Forschungsstand	23
2.3 Grundlegung des Konzepts	28
2.3.1 Politische Konflikte	28
2.3.2 Der kulturelle Kontext politischer Konflikte	31
2.3.2.1 Kommunikation im Kontext	31
2.3.2.2 Der identitätsbezogene Kulturbegriff	33
2.3.2.3 Die Dimensionen und Domänen des Kulturellen	34
2.4 Die Konzeption kultureller Konflikte	36
2.4.1 Der kulturelle Kontext als Bezugspunkt der Konfliktkommunikation: Mechanismen und Formen kultureller Konflikte	36
2.4.1.1 Referenz und Introferenz: Bezugsmuster politischer Konflikte	38
2.4.1.2 Konflikttypen	39
2.4.1.3 Kulturelle Konflikte versus ethnische, rassische, religiöse und Wertekonflikte	42
2.4.2 Der kulturelle Kontext als Bezugspunkt der Konfliktmotive: Kultur als mögliche Konfliktursache	47
3. Die Methodik der CONIS Datenbank	51
3.1 Einleitung	51
3.2 Forschungsinteresse und Zielsetzung der CONIS Datenbank	51
3.3 Varianten der Konflikt- und Kriegsmessung	53
3.3.1 Die konsequenz-orientierten Kriegsdefinitionen	54
3.3.2 Qualitative Konfliktbewertungen	55
3.3.3 Die Ereignisdatenanalyse	56
3.4 Die CONIS Methode	58
3.4.1 Konfliktkonstituierende Kommunikation	59
3.4.1.1 Datentechnische Erfassung von Kommunikation	60
3.4.1.2 Festlegung des Ereigniscodes	62
3.4.1.3 Strukturmerkmale	63
3.4.2 Die Intensität von Konflikten – das dynamische Konfliktmodell	65
3.4.3 Akteursstruktur und Konfliktkonstellation	69
3.4.3.1 Reichweite eines Konfliktes	70
3.4.3.2 Inhalt des Konfliktes	71
	9

3.4.3.3. Geographische Verortung von Konflikten	73
3.4.4 Kollektive Ordnung und Kontext	75
3.4.5 Die Analyse kultureller Konflikte	77
4. Muster und Entwicklungstrends nicht-kultureller und kultureller Konflikte	79
4.1 Einleitung	79
4.2 Globales Konfliktgeschehen: Muster und Entwicklungstrends	79
4.3 Entwicklungstrends des globalen Konfliktgeschehens, 1945-2007	83
4.3.1 Entwicklung der globalen Konfliktzahlen	84
4.3.2 Umstrittene Konfliktgüter	88
4.3.3 Konfliktentwicklung nach Regionen	91
4.4 Kulturelle Konflikte: Muster und Entwicklungstrends	94
4.4.1 Globales Konfliktgeschehen	94
4.4.1.1 Innerstaatliche Konflikte	99
4.4.1.2 Zwischenstaatliche Konflikte	105
4.4.2 Regionale Konfliktübersicht	110
4.4.2.1 Innerstaatliche Konflikte	113
4.4.2.2 Zwischenstaatliche Konflikte	117
5. Fallstudien	120
5.1 Der Aceh-Konflikt	121
5.1.1 Einleitung	121
5.1.2 Historische Ursprünge und Konfliktverlauf	123
5.1.2.1 Vom Sultanat Aceh zur Darul Islam	123
5.1.2.2 Die GAM-Rebellion	125
5.1.3 Konfliktursachen	127
5.1.3.1 Ökonomische Faktoren	127
5.1.3.2 Politische Faktoren	129
5.1.4 Kultur als Konfliktthema	131
5.2 Belgien – Zerfall auf Raten?	133
5.2.1 Einführung	133
5.2.2 Historische Wurzeln des Konflikts	133
5.2.2.1 Konfliktentwicklung bis zum Ersten Weltkrieg	133
5.2.2.2 Konfliktentwicklung nach dem Zweiten Weltkrieg	134
5.2.3 Die kulturelle Dimension des Konfliktes	136
5.2.3.1 Historizität	136
5.2.3.2 Religion	137
5.2.3.3 Sprache	138
5.2.3.4 Die institutionelle Dimension	139
5.2.3.5 Die ökonomische Dimension	140
5.2.4 Zusammenfassung und Bewertung	141

5.3 Bolivien	142
5.3.1 Einleitung	142
5.3.2 Konfliktverlauf	143
5.3.2.1 „Wasserkrieg“	144
5.3.2.2 „Gaskrieg“	145
5.3.2.3 Autonomiekonflikt	146
5.3.3 Konfliktanalyse	148
5.3.4 Zusammenfassung der Ergebnisse	150
5.4 Der zweite Irakkrieg	151
5.4.1 Einleitung	151
5.4.2 Die Akteure	151
5.4.3 Der Konfliktverlauf	153
5.4.4 Der zweite Irakkrieg im Lichte des Konzepts kultureller Konflikte	155
5.4.4.1 Die Nationale Sicherheitsstrategie 2002 und die Diskussion um Werte und Identitäten	155
5.4.4.2 Krieg für Freiheit und Menschenrechte?	157
5.4.4.3 Die Bestimmung des Irakkrieges als nicht-kultureller Konflikt	158
5.5 Der Streit um die Mohammed-Karikaturen	160
5.5.1 Allgemeine Hinführung	160
5.5.2 Konfliktverlauf	160
5.5.3 Analyse	164
5.5.3.1 Bedeutung des Konfliktgegenstandes	164
5.5.3.2 Einfluss der Regierungen	165
5.5.3.3 Die dänische Zuwanderungspolitik	166
5.5.3.4 Der kulturelle Rahmen als Erklärungsfaktor	166
5.5.4 Zusammenfassung	168
5.6 Ethnoregionale und religiöse Konflikte in Nigeria	169
5.6.1 Einleitung	169
5.6.2 Grundlagen	169
5.6.3 Das ethnoregionale und das religiöse Konfliktparadigma	171
5.6.4 Konfliktursachen und Konfliktthemen	174
5.7 Der Pattani-Konflikt	178
5.7.1 Einleitung	178
5.7.2 Konfliktgeschichte und Konfliktverlauf	179
5.7.3 Konfliktakteure	182
5.7.4 Konfliktursachen	183
5.7.4.1 Strukturelle Konfliktursachen	183
5.7.4.2 Situative Konfliktfaktoren	186
5.7.5 Kultur als Konfliktthema	189

5.8	Russland und Tschetschenien: Anatomie eines kulturellen Konflikts	190
5.8.1	Einleitung	190
5.8.2	Historische Wurzeln des Tschetschenienkonflikts	191
5.8.3	Konfliktentwicklung seit dem Zerfall der Sowjetunion	192
5.8.4	Konfliktanalyse	193
5.8.4.1	Transformation als Gelegenheitsstruktur	193
5.8.4.2	Geostrategische Interessen Russlands	194
5.8.4.3	Staatlich-territoriale Integrität Russlands	195
5.8.4.4	Innenpolitisches Chaos in Tschetschenien	195
5.8.5	Der Tschetschenienkonflikt als kultureller Konflikt	196
5.8.5.1	Historische Dimension des Konfliktes	196
5.8.5.2	Religiöse Dimension des Konfliktes	196
6.	Quantitative Analysen des globalen Konfliktpanoramas	199
6.1	Untersuchungsdesign und Hypothesen der quantitativen Analyse	199
6.1.1	Aufbau der Untersuchung	199
6.1.2	Hypothesen für innerstaatliche Konflikte	201
6.1.3	Hypothesen für zwischenstaatliche Konflikte	205
6.2	Kulturelle Fragmentierung und Konfliktwahrscheinlichkeit	207
6.2.1	Innerstaatliche Konflikte	207
6.2.2	Zwischenstaatliche Konflikte	215
6.3	Die Herausforderung kultureller Erklärungsfaktoren durch demographische Faktoren, insbesondere durch Youth Bulges	222
6.3.1	Theoretische Überlegungen und Hypothesen	222
6.3.2	Die empirische Erfassung des männlichen Jugendüberschusses	230
6.3.3	Ergebnisse zum Einfluss des männlichen Jugendüberschusses	232
6.4	Erweiterung der Erklärungsmodelle: Weitere Interaktionen und Nichtlinearität	237
6.5	Zusammenfassung	243
7.	Schlussbetrachtungen	247
7.1	Die Konzeption kultureller Konflikte	248
7.2	Die empirische Relevanz kultureller Konflikte	249
7.3	Die Ursachen kultureller und nicht-kultureller Konflikte sowie der Erklärungsbeitrag kultureller Strukturmerkmale	250
	Literaturverzeichnis	255