

# Inhaltsverzeichnis

Einleitung . . . . .	9
----------------------	---

## I. Geschichte der politischen Bildung

1. Die Wurzeln politischer Bildung . . . . .	15
2. Staatsbürgerliche Erziehung . . . . .	19
3. Demokratische Zwischenkriegszeit . . . . .	28
4. Nationalsozialismus und österreichischer Ständestaat . . . . .	36
4.1 Der nationalsozialistische Erziehungsstaat . . . . .	37
4.2 Die „unpolitische Schule“ im österreichischen Ständestaat . . . . .	46
5. Politische Bildung in den 1940/50er-Jahren . . . . .	50
6. Politische Bildung im Umbruch – die 1960/70er-Jahre . . . . .	60
7. Stillstand und neue Wege: Politische Bildung seit den 1980er-Jahren . . . . .	71
8. Politische Bildung in der DDR . . . . .	81

## II. Modellbildung

1. Definition von „Politik“ . . . . .	87
2. Politische Sinngebung . . . . .	90
3. Das „selbstreflexive Ich“ . . . . .	95
4. (Arbeits-)Wissen und Kompetenzen . . . . .	98
5. Kompetenzniveaus . . . . .	112
6. Ein subjekttheoretisches Modell politischer Bildung . . . . .	116

- 7. Politische Bildung und Geschichtsdidaktik . . . . . 124
  - 7.1 Geschichte: Rekonstruktion oder Konstruktion? . . . . . 124
  - 7.2 Historische Kompetenzen – eine kritische Bewertung . . . . . 126
  - 7.3 Geschichtsdidaktik und politische Bildung: Verknüpfungsversuche . . . . . 132
  - 7.4 Politische Bildung als historisch-politische Sinnstiftung . . . . . 137

**III. Methodik**

- 1. Didaktische Prinzipien . . . . . 141
- 2. Makromethoden, Mikromethoden und Arbeitstechniken . . . . . 152
- 3. Ausgewählte Methoden . . . . . 167
  - 3.1 Systematischer Lehrgang . . . . . 167
  - 3.2 Rollenspiel . . . . . 170
  - 3.3 Talkshow . . . . . 174
  - 3.4 Pro-Contra-Debatte . . . . . 176
  - 3.5 Sechs Hüte von de Bono . . . . . 178
  - 3.6 Gruppenarbeit . . . . . 180
  - 3.7 Arbeit mit „Texten“ . . . . . 183
  - 3.8 Arbeit mit Karikaturen . . . . . 191

**IV. Praxisbeispiele**

- 1. „Handlungsorientierte Staatsbürgerkunde“:
  - Demokratische Systeme . . . . . 198
  - 1.1 Informationen zum Thema . . . . . 199
  - 1.2 Heranführung: Demokratische Prinzipien . . . . . 203

1.3	Das zentrale Thema: Demokratische Systeme . . . . .	211
1.4	Abschluss: Begriffslabyrinth . . . . .	221
2.	Geschlechterrollen . . . . .	223
2.1	Informationen zum Thema . . . . .	223
2.2	Unterrichtseinstieg . . . . .	227
2.3	Das zentrale Thema: Karikaturanalyse . . . . .	229
2.4	Abschluss: Handlungsorientierte Unterrichtssequenzen . . . . .	239
3.	Olympische Spiele und Politik . . . . .	243
3.1	Informationen zum Thema . . . . .	243
3.2	Brainstorming . . . . .	253
3.3	Kärtchen: Recherchearbeit zu Olympischen Spielen . . . . .	254
3.4	Karikaturen: Die andere Seite des Sports . . . . .	255
3.5	Talkshow: Doping und Sport . . . . .	259
3.6	Leni Riefenstahl: „Olympia“ . . . . .	264
3.7	Kevin Macdonald: „Ein Tag im September“ . . . . .	273
4.	Politische Inszenierungen: Politik und Medien . . . . .	276
4.1	Informationen zum Thema . . . . .	277
4.2	Denkhüte von de Bono: E-Politik oder U-Politik? . . . . .	282
4.3	Barry Lewinson: „Wag the Dog – Wenn der Schwanz mit dem Hund wedelt“ . . . . .	287
4.4	Matt Groening: „The Simpsons“ . . . . .	294
	Literatur . . . . .	303
	Bildnachweis . . . . .	331
	Register . . . . .	333
	Der Autor und die Autorin . . . . .	339