

# Inhalt

## EINLEITUNG

Terror und Trauma: Siamesische Zwillinge  
im politischen Diskurs

7

## ERSTES KAPITEL

Antigone BRD: Die Rote Armee Fraktion,  
*Deutschland im Herbst* und *Todesspiel*

49

## ZWEITES KAPITEL

Die ›Gegenwärtigkeit‹ des Holocaust im  
Neuen Deutschen Film am Beispiel Alexander Kluge

113

## DRITTES KAPITEL

Tarnformen der Trauer:  
Herbert Achternbuschs *Das letzte Loch*

151

## VIERTES KAPITEL

Traumatheorie in den Geisteswissenschaften,  
oder: die Postmoderne als Trauerarbeit

191

Anmerkungen

197