

Inhaltsverzeichnis

<i>Ulf Brunnbauer / Stefan Troebst</i>	
Vorwort – Erinnerung und Geschichte	1
<i>Stefan Troebst</i>	
„Budapest“ oder „Batak“? Varietäten südosteuropäischer Erinnerungskulturen. Eine Einführung	15
<i>Hagen Fleischer</i>	
Was wäre wenn ... – Die „Bewältigung“ der kommunistischen Niederlage im griechischen Bürgerkrieg nach Wiederherstellung der Demokratie (1974–2006)	27
<i>Dietmar Müller</i>	
Strategien des öffentlichen Erinnerns in Rumänien nach 1989: Postkommunisten und postkommunistische Antikommunisten	47
<i>Nikolai Vukov</i>	
Refigured Memories, Unchanged Representations: Post-Socialist Monumental Discourse in Bulgaria	71
<i>Ulf Brunnbauer</i>	
Ein neuer weißer Fleck? Der Realsozialismus in der aktuellen Geschichtsschreibung in Südosteuropa	87
<i>Péter Ápor</i>	
Secret Agents: Historiography and the Context of a Public Scandal in Contemporary Hungary	113
<i>Augusta Dimou</i>	
The Present's Past: The National History of Socialism or the Socialist Period of the Nation? Representations of Communist Yugoslavia in the Textbooks of the Successor States	131
<i>Predrag J. Marković</i>	
Der Sozialismus und seine sieben „S“-Werte der Nostalgie	153
<i>Breda Luthar</i>	
For the Love of the Goods. The Politics of Consumption in Socialism	165

Daniela Koleva

The Memory of Socialist Public Holidays: Between Colonization and Autonomy	185
--	-----

Éva Kovács

Das Lamm, das Kind und der Wal. <i>Fatal errors</i> des sozialen Gedächtnisses	199
--	-----

Stephanie Schwandner-Sievers / Isabel Ströhle

Der Nachhall des Sozialismus in der albanischen Erinnerungskultur im Nachkriegskosovo	217
---	-----

Oltea Joja

Den Kommunismus erinnern. Bilder und Vorstellungen in der Gegenwart	237
---	-----

Zoran Terzić

Erinnern als Vergessen. Zur Ästhetik des ideologischen Wandels	247
--	-----

Anne C. Kenneweg

Schreiben über den Kommunismus als gesellschaftliche Aufgabe, (quasi-)autobiografische Sinnsuche und ästhetische Herausforderung: Das Beispiel Dubravka Ugrešić	273
---	-----

Tasja Langenbach

Der Versuch einer (Wieder-)Aneignung „verkapselter“ Erinnerungen an sozialistische Zeiten: „An Anecdoted Archive from the Cold War“ von George Legrady	291
--	-----

Verzeichnis der Autorinnen und Autoren	307
--	-----