

Inhalt		
	Vorwort	8
	<i>Georges Didi-Huberman</i>	
	Das Öffnen der Lager und das Schließen der Augen	11
	<i>Roberto Nigro</i>	
	Das Lager als Paradigma der Moderne?	
	Bemerkungen über die moderne biopolitische Regierung	46
	<i>Katherina Zakravsky</i>	
	Enthüllungen. Zur Kritik des „nackten Lebens“	59
	<i>Maria Muhle</i>	
	Bio-Politik versus Lagerparadigma. Eine Diskussion anhand des Lebensbegriffs bei Agamben und Foucault	78
	<i>Gerald Hartung</i>	
	Das Lager als Matrix der Moderne?	
	Kritische Reflexionen zum biopolitischen Paradigma	96
	<i>Wolfgang Pircher</i>	
	Lager und Belagerung. Zur Geschichte des Ausnahmezustandes	110
	<i>Friedrich Balke</i>	
	„Zaun des Gesetzes“ und „eisernes Band“. Zur politischen Topologie bei Hannah Arendt	133
	<i>Ralf Rother</i>	
	Lager in Demokratien	144
	<i>Ludger Schwarte</i>	
	Auszug aus dem Lager	162
	<i>Franziska Thun-Hohenstein</i>	
	Auszug aus der „Lagerzivilisation“. Russische Lagerliteratur im europäischen Kontext	180

<i>Ralph Gabriel</i>	
Nationalsozialistische Biopolitik und die Architektur der Konzentrationslager	201
<i>Axel Doßmann, Jan Wenzel, Kai Wenzel</i>	
Barackenlager. Zur Nutzung einer Architektur der Moderne	220
<i>Elissa Mailänder Koslov</i>	
Alles Theater? Decodierung einer Hinrichtung im Frauenlager von Majdanek	246
<i>Christa Kamleithner</i>	
(Neue) Gemeinschaften. Muster biopolitischer Raumordnung	268
<i>Gerhard Vinken</i>	
Sonderzone Heimat. Altstadt im modernen Städtebau	285
<i>Harun Farocki</i>	
Die Bilder sollen gegen sich selbst aussagen	295
Anhang	
Zu den Autoren	312
Abbildungsnachweis	316