

Inhalt

Hans-Joachim Veen

Einführung	7
------------------	---

I. Phasen der Auseinandersetzung mit dem Kommunismus nach dem Zweiten Weltkrieg

Horst Möller

Das Kommunismusbild in der alten Bundesrepublik zwischen Kaltem Krieg und Entspannungspolitik	17
--	----

Bernd Faulenbach

Die Auseinandersetzung mit dem 17. Juni 1953 und dem 13. August 1961 in der bundesdeutschen Erinnerungskultur und im wissenschaftlichen Raum	33
--	----

II. Die Erinnerung an den Nationalsozialismus in der Bundesrepublik und in der DDR

Hans-Ulrich Thamer

Die westdeutsche Erinnerung an die NS-Diktatur in der Nachkriegszeit	51
---	----

Günther Heydemann

Die antifaschistische Erinnerung in der DDR	71
---	----

Volkhard Knigge

Die Umgestaltung der DDR-Gedenkstätten nach 1990. Ein Erfahrungsbericht am Beispiel Buchenwalds	91
--	----

III. Die Aufarbeitung der DDR-Diktatur im vereinten Deutschland in vergleichender Perspektive

Günter Nooke

Ein Denkmal für die Einheit in Freiheit? Formen der Auseinandersetzung mit der DDR	111
---	-----

<i>Marianne Birthler</i>	
Die BStU im Wandel der Rechtsprechung und der öffentlichen Diskurse in Ost- und Westdeutschland	123
<i>Peter Maser</i>	
Die parlamentarische Aufarbeitung von Diktaturgeschichte am Beispiel der Enquetekommissionen des Deutschen Bundestages	133
<i>Rainer Eckert</i>	
»Doppelte Vergangenheit« als doppelte Herausforderung. Leistungen und Aufgaben von Aufarbeitungsinitiativen, Gedenkstätten und Museen zur Diktatur in SBZ und DDR.	147
<i>Silke Klewin</i>	
Zur Arbeit der Gedenkstätte Bautzen	153
<i>Ehrhart Neubert</i>	
Westdeutsche und ostdeutsche Erinnerungsperzeptionen.	165
<i>Joachim Gauck</i>	
Gemeinsamkeiten der Erinnerung im vereinten Deutschland.	191
<i>Mária Schmidt</i>	
Der Kommunismus in der deutschen Erinnerungskultur. Kommentar aus ungarischer Sicht	201
<i>Włodzimierz Borodziej</i>	
Der Kommunismus in der deutschen Erinnerungskultur. Kommentar aus polnischer Sicht	205
Podiumsdiskussion	
Woran erinnern? Zwischenbilanz und Neuausrichtung der Erinnerung an die kommunistische Diktatur. Überlegungen von Wissenschaft, Regierung und Opposition.	215
Anhang	
<i>Hubertus Knabe</i>	
Zentrale des Terrors. Das Stasigefängnis Berlin-Hohenschönhausen.	231
<i>Horst Seferens</i>	
Der systematische Schein des Unsystematischen. Das Museum »Sowjetisches Speziallager Nr. 7/Nr. 1« in der Gedenkstätte Sachsenhausen	241
Die Autoren	253
Personenregister.	263