

## Inhaltsverzeichnis

1.	Einleitung	9
2.	Kindheit/ Jugend/ Studium und Frühphase literarischer Produktion Gustav Landauers	13
3.	Landauers weiterer Werdegang bis zur Jahrhundertwende: Stationen seiner Entwicklung zu einem revolutionären Künstlerpolitiker	23
	3.1 Hinwendung zum Arbeiteranarchismus	23
	3.2 Prozess der Annäherung an die >>sozialaristokratischen<< Vorstellungen der Kerngruppe des >>Friedrichshagener Dichterkreises<<	31
	3.3 Landauers Eintreten für die >>Neue Gemeinschaft<< vor dem Hintergrund seiner Beeinflussung durch Fritz Mauthners Sprachkritik und Meister Eckharts Mystik	40
	Exkurs: Der Anarchismus zwischen terroristischer Aktion und utopischer Verheißung	57
4.	Der Sozialistische Bund als Träger der Landauerschen Siedlungsutopie	73

5.	Der Einfluss jüdischer Denktraditionen auf die Ausbildung des Landauerschen Menschheitsideals	93
6.	Facetten der Kriegsgegnerschaft Landauers	103
6.1	Kämpferisch-pazifistisches Engagement im Vorfeld des globalen Massentötens	103
6.2	Landauers Leben und Wirken während des Ersten Weltkrieges	113
6.2.1	Pazifistische Aktivitäten	113
6.2.2	Vortragstätigkeit	116
6.2.3	Pädagogisches Engagement	119
6.2.4	Publizistische Projekte	125
6.2.4.1	Die Landauersche Sammlung von <i>Briefen aus der französischen Revolution</i>	126
6.2.4.2	Inhalt und Veröffentlichungsgeschichte der Landauerschen Shakespeare-Vorträge	132
6.2.4.3	Der vierte <i>Sozialist</i> : ein unverwirklicht gebliebenes Projekt	148
6.2.5	Kriegsbedingte Erschütterungen innerhalb des privaten Umfeldes	150
7.	Gustav Landauer im Zwiespalt zwischen >>Neuer Freier Volksbühne<< und >>Schauspielhaus Düsseldorf<<	157

8. Revolution in Bayern	171
9. Tendenzen der Rezeptionsgeschichte des Landauerschen Schaffens	205
9.1 Landauer als politische Leitfigur expressionistischer Autoren	205
9.2 Die Ausstrahlung der Landauerschen Siedlungsutopie auf die Kibbutz-Bewegung	208
9.3 Die Düsseldorfer Siedlung >>Freie Erde<< und weitere durch Gustav Landauers Sozialismuskonzeption inspirierte Lebens- und Ideengemeinschaften im Deutschland der frühen Zwischenkriegszeit	210
9.4 Landauers literarisches/ kulturphilosophisches und (anti-)politisches Vermächtnis als Gegenstand editorischer sowie wissenschaftlicher Bemühungen	215
9.4.1 Der beschwerliche Weg bis zur Erstellung einer Gustav Landauer Werkausgabe	215
9.4.2 Entwicklungslinien der Landauer-Forschung	216
10. Resümee	221
Anmerkungsapparat	231
Literaturverzeichnis	297