

# Inhalt

Prolog – Die Frau auf dem Dachboden 9

## I. WIE GEWALT ENTSTEHT

Wo alles herkommt 23  
Theorie der Guerilla 37  
Das bewaffnete Wort 52  
Tage der Kommune 63  
Der surrealistische Kaufhausbrand 72  
Es begann am 2. Juni 1967 79  
Nie wieder Auschwitz 88  
Revolutionen 95  
Die Gesellschaft des Spektakels 108  
Das Attentat auf Rudi Dutschke 116  
Die Gewaltfrage wird beantwortet 129  
Jugendarbeit 135  
Morgenlandfahrer 142  
Der Menschenfischer 149

## II. DAS KONZEPT STADTGUERILLA

Die Baader-Befreiungsarmee 157  
Im Untergrund 166  
In der Wüste 173  
Die Konkurrenz schläft nicht 177  
Ortlose Guerilla 182  
«Ein Krieg von 6 gegen 60 000 000» 191  
«Mai-Offensive» 203  
Schwarzer Sommer 211

## III. DIE EINGESCHLOSSENEN

Toter Trakt 223  
Mein Körper ist meine Waffe 230

Entr'acte: Sartre in Stammheim 237  
Negerküsse für die Kundschaft 242  
Das Stockholm-Syndrom 250  
Textkämpfe bis in den Tod 256  
Exkurs: Das Frankfurter Kreuz 265  
Der letzte Auftritt 275

#### **IV. «OFFENSIVE '77»**

Vorbereitungen 285  
Siegfried Buback wird ermordet 292  
Der Deutsche Sommer 301  
Die «Aktion» am 5. September 308  
Krieg im Frieden 314  
Umzug und weitere Verhandlungen 325  
Die Entführung der «Landshut» 334  
Die Selbstmordnacht von Stammheim und der Mord an  
Hanns Martin Schleyer 345  
Das Ende der Reise 351

#### **V. DER KAMPF DARF NIMMER ENDEN**

Aftermath 359  
Der real fusionierende Terrorismus 370  
Der Osten ist rot 380  
Internationale Front 393  
«akteure des systems» 407  
Fragen über Fragen 424  
Bad Kleinen und ein letztes Spektakel 431

Epilog – Der Krieg ist aus 440

Anmerkungen 455  
Literaturhinweise 515  
Zeittafel 519  
Bildnachweis 528